



Haarlemse Filatelistische Vereniging
OP HOOP VAN ZEGELS
Postbus 6236, 2001 HE Haarlem

OHvZ-Haarlem
gratuliert unseren
Osnabrücker Kollegen!



90. Geburtstag des Vereins f. Philatelie u. Numismatik
„Niedersachsen“

September 2018



Haarlemse Filatelistische Vereniging

OP HOOP VAN ZEGELS

Postbus 6236, 2001 HE Haarlem

Der Briefmarkenverein ‚Op Hoop van Zegels‘ in Haarlem (die Niederlande), gratuliert der Schwesterngemeinschaft in Osnabrück zum 90-jährigen Jubiläum!

Der Verein in Haarlem bereitet derzeit eine Online-Präsentation über die Postgeschichte von Haarlem und seiner Umgebung (Süd Kennemerland) vor. Teil dieser Website ist die Darstellung von Haarlem und Haarlemmers auf Briefmarken.

Der bekannteste Haarlemmer ist Frans Hals und Gemälde von Frans Hals sind auf Briefmarken aus verschiedenen Ländern zu finden. Anlässlich des Osnabrücker Jubiläums haben wir mit diesen Frans Hals Briefmarken ein kleines Geschenk gemacht.

“Frans Hals (* zwischen 1580 und 1585 in Antwerpen; † 10. August 1666 in Haarlem) war ein niederländischer Maler. Er wird zu den bedeutendsten Porträtmalern gezählt... Frans Hals war vermutlich in Haarlem bis 1603 Lehrling des Malers Carel van Mander. 1610 wurde er in die Lukasgilde, die örtliche Malergilde von Haarlem, aufgenommen...Frans Hals werden nach dem Werkverzeichnis von Seymour Slive (1974) 222 Gemälde zugeordnet, hinzu kommen 20 Gemälde, die als verschollen betrachtet werden. 81 weitere Gemälde wurden ihm zugeschrieben, diese Zuschreibungen werden jedoch kritisch betrachtet oder abgelehnt. Sein frühestes datierbares gesichertes Werk, das Bildnis des Jacobus Zaffius, stammt aus dem Jahre 1611.. Den Höhepunkt seines Frühwerkes bildet das Festmahl der Offiziere der Sankt Georgs-Schützengilde von 1616.. Außerdem schuf er Genrebilder von Trinkern, Zigeunern und Frauen bei ihrer Arbeit, dazu kommen auch viele Kinderbildnisse wie zum Beispiel Der Rommelpotspieler. Ab dem Jahre 1626 wandelte sich Frans Hals' Stil, zum Teil wohl angeregt durch Einflüsse der Utrechter Caravaggisten..Große Lebendigkeit und treffende Charakterisierung zeichnen seine mit kühnem Pinselstrich ausgeführten, skizzenhaft wirkenden Gemälde aus (beispielsweise Malle Babbe). Die Impressionisten sahen in Frans Hals einen ihrer Vorläufer” (https://de.wikipedia.org/wiki/Frans_Hals).

Frans Hals wurde 1937 von den Niederlanden mit einer Reihe von Briefmarken in der Serie "Für das Kind" mit einem seiner gemalten Porträts geehrt. Es wurde um 1625 gemalt und wurde als der "lächelnde Junge" bekannt. Es hängt im Mauritshuis in Den Haag. Für eine

vollständige Liste der Werke von Frans Hals siehe:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_schilderijen_van_Frans_Hals

1937, "Voor het Kind"



<http://www.filavaria.nl/images/PKnvph300304.jpg>



<https://do98rm8ykq2qh.cloudfront.net/lots/31/58-l.jpg>

Eine Szene aus den Milizstücken erschien auf einer niederländischen Briefmarke aus dem Jahr 1962, Teil einer Serie von Sommermarken; es werden auch zwei maximale Karten mit demselben Stempel gezeigt.



<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=urn:gvn:MVC01:NVPH-770&size=large>



<https://static.mijnwebwinkel.nl/winkel/philaromax/image/cache/article/bf8cc035628c91ade4339502603323c9070ed6d7.jpg>



<https://static.mijnwebwinkel.nl/winkel/philaromax/image/cache/article/6074438bde0d1db933b5c2560ac377a035e173fa.jpg>

Niederlande 2013



<http://haanderik.nl/wp-content/uploads/2017/12/Nederland-2013-Persoonlijke-postzegels-Postset-Frans-Hals-Luitspeler23122017.jpg> . Ca. 1623-1624, 'Lautenspieler '. Musée du Louvre, Paris.



<http://haanderik.nl/wp-content/uploads/2017/11/Nederland-2013-Postset-Frans-Hals-Vergadering-persoonlijke-postzegel.jpg> , Gruppenporträt der Offiziere und Unteroffiziere der Kloveniersdoelen, Haarlem 1633, Frans Halsmuseum in Haarlem.



<https://www.postbeeld.nl/media/catalog/product/cache/1/image/1084eaaaa28a28e8b9e9f6dcb7f87dee/q/1/q1p13d6.jpg> Zwei lachende Jungs mit Bierkrug, 1626-1627, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

Privatpost Haarlem: "Holland", 1990



<https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/static-1.malisto.com/customer/d1325bc4ea2a/full/248379.jpg> : Frans Hals: Porträt von Jacobus Hendricksz Zaffius, 1606-1611, Gerrit Adriaensz. Berckheyde: Der Grote Markt in Haarlem mit der Sint-Bavokerk, 1696; und Frans Hals: Bewaffnete der Ziele von St. Joris, Haarlem, 1616, Frans Halsmuseum, Haarlem.

Andere Länder haben auch Briefmarken mit Frans Hals und seinen Gemälden herausgegeben.

Sint Maarten, 2014



<https://static.mijnwebwinkel.nl/winkel/specialsale/image/cache/full/0dcab5088e0c1736c371c0e130b9059c7255df86.jpg>

Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam

Malle Babbe, oder: Trinkende Frau mit einer Eule auf ihrer Schulter, 1630-1635, Gemäldegalerie, Berlin

Zigeunermädchen, ca 1625, Louvre, Paris

Der Lautenspieler, ca 1623-1624, Louvre, Paris

Nederlandse Antillen, 2007



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6\(33\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6(33).jpg). Porträt von Nicolaes Hasselaer (1593-1635). Brouwer, Hauptmann der kämpfenden Menschen in Amsterdam, c. 1630-1633, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6\(35\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6(35).jpg). Hochzeitsporträt von Isaac Abrahamsz Massa (1586- ..) und Beatrix van der Laan (1592-1639), 1622. Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6\(34\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6(34).jpg) . Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.



<https://www.postbeeld.nl/media/catalog/product/cache/1/image/1084eaaaa28a28e8b9e9f6dcb7f87dee/n/a/nap0390kb.jpg>. Und ein Mini-Blatt aus dem selben Jahr 2007; auch eine Briefmarke von Judith Leyster, die Serenade, von 1629.



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6\(38\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/6(38).jpg). Die karge Gesellschaft von Kapitän Reynier Real und Lieutenant Cornelis Michielsz. Blaeuw, Amsterdam, 1633-1637, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam. "The Netherlands Antilles, 2007, "The Meagre Company" (date: 1637), Amsterdam, Rijksmuseum, Hals, Frans (c. 1582-1666), 550.00 Cent (Netherlands Antillean guilder), 20-09-2007".

Aruba, 2013



https://assets.saatchiart.com/saatchi/988038/art/3881971/additional_089f6c61261bca677b00e25c1caa621d51f534d4-8.jpg : Buffoon spielt eine Laute. 1623-1625, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie.



<http://www.wnsstamps.post/stamps/2013/AW/AW032MS.13.jpg>



https://www.picclickimg.com/d/l400/pict/253432343900/_Aruba-2013-International-Culture-Frans-Hals-4-Post.jpg

Frankreich, 1937



<http://heindorffhus.motivsampler.dk/arhistory/FransHals-france1937-Descartes1.jpg>. Porträt des französischen Philosophen und Mathematikers René Descartes (1596-1650), 1649, Statens Museum für Kunst, Kopenhagen. 1937 war das dreihundertjährige Jubiläum von Descartes' "Discours de la methode" (Diskurs über die Methode) und es wurde beschlossen, eine Briefmarke auszustellen und eine Feier während der Ausstellung von 1937 zu organisieren. Der

Stempelgestalter legte die Briefmarke "Discours sur la Methode ", die auch in Französisch grammatikalisch korrekt ist, aber nicht der von Descartes gewählte Titel ist. Da dies kurz vor dem voraussichtlichen Zeitpunkt der Veröffentlichung (24. Mai) entdeckt wurde, bestand ein hohes Risiko, dass einige fehlerhafte Briefmarken nicht wiederhergestellt wurden. Um der Spekulation Einhalt zu gebieten, wurde beschlossen, ungefähr die gleiche Anzahl beider Briefmarken zu drucken (4,4 Millionen für die fehlerhafte und 5 Millionen für die richtige). Letzteres wurde am 10. Juni ausgestellt.

<http://heindorffhus.motivsamler.dk/arthistory/FransHals-france1937-Descartes2.jpg>



<https://i.pinimg.com/originals/5a/eb/99/5aeb99643d2b19a0af83742fc2d2bdbc.jpg>

Frankreich, 1996



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/4\(573\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/4(573).jpg): Frankreich, 1996, Ausschnitt: 'Porträt von René Descartes' (Datum: ca. 1649), Kopenhagen, Dänische Nationalgalerie, Hals, Frans (ca. 1582-1666), 4,40 Franc (Frankreich), 30.03.1996.

Monaco, 1996



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/01\(250\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/01(250).jpg): Monaco, 1996, Detail: 'Porträt von René Descartes' (Datum: ca. 1649), Kopenhagen, Nationalgalerie von Dänemark, Hals, Frans (ca. 1582-1666), 5,00 Franc (Frankreich), 14-10-1996.

DDR, 1959



<http://www.indiapicks.com/Artstamps/DDR/DDR-1959-5-Hals.jpg>: Porträt eines Mannes um 1633, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden.

DDR 1980



<http://www.collectiblestampgallery.com/prodimages/Art%20AR8lg.jpg>: Die folgenden Gemälde von Frans Hals (1580-1666) sind in diesem gestempelten Satz von vier Briefmarken aus der Deutschen Demokratischen Republik (DDR, 23. September 1980) illustriert: Lachender Junge mit Flöte, Mann im grauen Mantel, Der Mulatte und Mann im schwarzen Mantel.

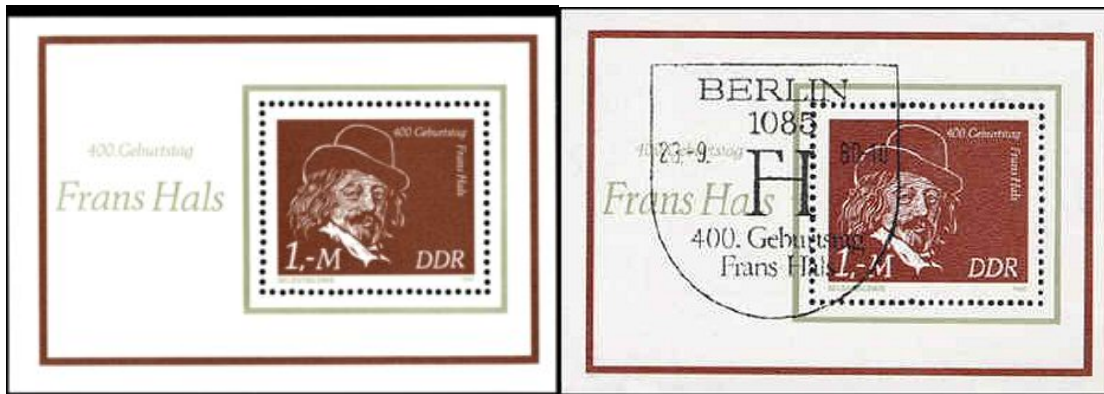


[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/10\(136\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/10(136).jpg): Lachender Junge mit Flöte. Schwerin, Staatliches Museum.

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/11\(7\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/11(7).jpg): Mann im grauen Mantel. Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister.

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/12\(47\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/12(47).jpg): Der Mulatte. Leipzig, Museum der bildenden Künste.

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/13\(39\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/13(39).jpg): Mann im schwarzen Mantel. Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister.



<https://i.colnect.net/f/709/592/Frans-Hals.jpg>

<http://heindorffhus.motivsampler.dk/arthistory/FransHals-DDR1980-Sheet.jpg>

Verlorenes Selbstbildnis (Indianapolis Museum of Art) nach einem angeblichen Selbstbildnis aus den 1640er Jahren.

Liechtenstein 1951 und 1954



<https://swmedia-4cd6.kxcdn.com/media/catalogue/Liechtenstein/Postage-stamps/XIG-i.jpg>

<http://heindorffhus.motivsampler.dk/arthistory/FransHals-liechtenstein1954-MayorHaarlem-medium.jpg> : Liechtenstein 1954. "Porträt von Willem van Heythuysen, Bürgermeister von Haarlem". Aufdruck der 1951-Marke 60/20 Alte Pinakothek, München.

UdSSR, 1971



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/The_Soviet_Union_1971_CP_A_4021_stamp_%28Portrait_of_a_Young_Man_with_Glove_%28Frans_Hals%29%29.jpg

Porträt eines jungen Mannes, der einen Handschuh hält (Datum: ca. 1650), Sankt Petersburg, Die Eremitage.

Tschechoslowakei, 1985



<https://www.postzegelblog.nl/wordpress/wp-content/uploads/2013/05/Frans-Hals1.jpg>

Porträt von Jasper Schade van Westrum (1623-1692), 1645, Národní galerie v Praze, Prag

Ungarn, 1969 und Mahra State 1972



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5f/2014_Dutch_Painting_500.jpg

<https://previews.123rf.com/images/rook76/rook761301/rook76130100298/17145316-south-arabia-circa-1972-stamp-printed-by-south-arabia-shows-jan-asselyn-painter-portrait-by-franz-ha.jpg>

Porträt von Jan Asselyn, 1650, Szépművészeti Múzeum, Ungarn.

Oman, 1972



<https://image.shutterstock.com/z/stock-photo-state-of-oman-circa-a-stamp-printed-in-state-of-oman-shows-painting-by-frans-hals-the-91223579.jpg> Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

Sharjah, 1972



Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

<https://static2.bigstockphoto.com/6/5/9/large1500/95684114.jpg>

<http://heindorffhus.motivsamler.dk/arthistory/frame-FransHals.htm> : "Dieses Gemälde, der fröhliche Trinker, wurde vom Arabischen Emirat Sharjah in einer langen Reihe von Gemälden zu Ehren der Olympischen Spiele 1972 in Sapporo herausgegeben. Über das Gemälde als solches ist nicht viel bekannt; es ist ein typisches Frühwerk von Frans Hals mit seinen hellen Farben und seiner fröhlichen Stimmung, die auch die Eigenart des Künstlers widerspiegelt. "

Jemen, 1967 und 1968



Zigeunermädchen ca. 1625, Louvre, Paris (2x) / Porträt von Willem Coymans, 1645, Nationalgalerie der Kunst, Washington D.C.

https://ebid.s3.amazonaws.com/upload_big/2/1/2/uo_1486465823-28070-1.jpg

also: <http://heindorffhus.motivsampler.dk/arthistory/frame-FransHals.htm> : The Gypsy Girl ... zeigt erneut Frans Hals 'exquisites Talent für die Porträtmalerei und für die Akzentuierung der kleinen Details eines menschlichen Gesichts. Man kann diese junge und fröhliche Frau mit ihren lächelnden Augen überall sehen, auch heute noch, 350 Jahre nach dem Tod des Künstlers ".

<https://previews.123rf.com/images/samsem/samsem1403/samsem140300113/27060629-yemen-arab-republic-circa-1968-a-stamp-printed-in-yemen-arab-republic-shows-the-gipsy-by-frans-hals-.jpg>

<https://previews.123rf.com/images/samsem/samsem1403/samsem140300105/27060619-yemen-arab-republic-circa-1968-a-stamp-printed-in-yemen-arab-republic-shows-balthasar-coymans-by-fra.jpg>

Manama, 1972



<https://thumbs.dreamstime.com/b/stamp-printed-manama-shows-portrait-isaak-abrahamsz-massa-frans-hals-manama-circa-stamp-printed-manama-shows-118870920.jpg>; Porträt von Isaac Massa (1586-1643), 1626, Die Kunstgalerie von Ontario, Toronto.

Upper Yafa/ Oberes Yafa, 1967



<https://i.ebayimg.com/images/g/9K4AAOSwsN9XBUc6/s-l300.jpg>; "Schützen der St. Jorisdoelen, Haarlem 1639, Frans Halsmuseum, Haarlem.van de St. Jorisdoelen", Haarlem 1627, Frans Halsmuseum, Haarlem.

https://scontent-lhr3-1.cdninstagram.com/vp/54a8513b48e6808cfa931b3e7c95a422/5BCADE42/t51.2885-15/e35/35617908_243127402942437_4992614162627559424_n.jpg?se=7&ig_cache_key=MTgxMjg5MDg3NTM3MTczNjAwMQ%3D%3D.2; Junge mit Flöte, 1623-1625, Gemäldegalerie, Berlin

Malediven, 2014



<http://maldives.post-stamps.com/wp-content/uploads/2014/10/MLD14603b.jpg>:
Portrait eines jungen Mannes mit einem Schädel, c. 1626-1628, Nationalgalerie, London

<http://maldives.post-stamps.com/wp-content/uploads/2014/10/MLD14603a.jpg> :
Fischerjunge mit einem Korb in einer Landschaft, c. 1630, Nationalgalerie von Irland, Dublin / Feiern, 1616-1617, Metropolitan Museum of Art, New York / Schützen der St. Jorisdoelen, Haarlem 1639, Frans Halsmuseum, Haarlem/ Fischermädchen, 1630-1632, Privatsammlung.

Malediven, 2015



<http://maldives.post-stamps.com/wp-content/uploads/2015/09/MLD15-1003a.jpg>:
unter anderem "De Luitspeler", 1623.

Tansania, 1996



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/t6\(45\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/t6(45).jpg): Tansania, 1996, Detail:
'Jonger Mann und Frau in einem Gasthaus' oder 'Yonker Ramp und sein Schatz'
(Datum: 1623), New York, Metropolitan Museum of Art.

Rwanda, 1969



<https://www.hipstamp.com/uploads/cache/e3bbf41cadeeb9fdf7876daeac3225d6-460x526.png> : Lächelnder Junge mit einer Flöte, 1625-1630, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin.

Obervolta, 1970



<https://swmedia-4cd6.kxcdn.com/media/catalogue/Upper-Volta/Postage-stamps/IC-i.jpg> ; Porträt von Catharina Hooft (1618-1691), 1619-1620, Gemäldegalerie, Berlin.

Côte d'Ivoire, unbekanntes Jahr, nicht von der UPU anerkannt



<http://www.taillandiers.com/timbres/CIV/CIV0046X.jpg>

Zigeunermädchen, c. 1625, Louvre, Paris / Zwei musizierende Knaben mit Laute und Musikbuch, 1620-1625, Museum Schloss Wilhelmshöhe, Kassel / Porträt einer Frau, 1630-1633, Gemäldegalerie, Berlin / Der Lautenspieler, c. 1623-1624, Louvre, Paris.

Côte d'Ivoire 2013



<https://i.ebayimg.com/thumbs/images/g/bWAAAOxyFiRR3Gy1/s-l225.webp>

Zigeunermädchen, c. 1625, Louvre, Paris / Hochzeitsporträt von Isaac Abrahamsz Massa (1586- ..) und Beatrix van der Laan (1592-1639), 1622, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

Sierra Leone, 2001



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/3\(465\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/3(465).jpg): Sierra Leone, 2001, Die karge Gesellschaft" (Datum: 1637), Amsterdam, Rijksmuseum

[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/2\(470\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/2(470).jpg): Idem, Detail.

Corporalship von Kapitän Reynier Real und Lieutenant Cornelis Michielsz. Blaeuw, die karge Gesellschaft, Amsterdam, 1633-1637, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

Liberia, 2000



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/2\(171\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/2(171).jpg): Porträt von Jaspar Schade van Westrum (1623-1692), 1645, Národní galerie v Praze, Prag.

Madagaskar, 2015



https://www.picclickimg.com/d/l400/pict/131633487565/_Madagascar-2015-Notable-Baroque-Painters-Frans-Hals-Sheet.jpg : Der Lautenspieler, 1623 / Familiengruppe in der Landschaft, 1645-1648, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid / Malle Babbe, oder: Trinkende Frau mit einer Eule auf der Schulter, 1630-1635, Gemäldegalerie, Berlin.

Grenada, 2001



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/a1\(196\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/a1(196).jpg): Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam.

Guyana, 1993



[http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/7\(173\).jpg](http://postzegels.pimbuwalda.nl/_postzegels/7(173).jpg): Zigeunermädchen, ca 1625, Louvre, Paris

Paraguay 1967



https://i.colnect.net/f/1495/834/Frans_Hals.jpg : Bewaffnete der St. Joris Ziele, Haarlem 1627, Frans Halsmuseum, Haarlem.

Malereien von Frans Hals auf Briefmarken: siehe:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_schilderijen_van_Frans

Porträt von Jacobus Hendricksz Zaffius, 1606-1611, Frans Halsmuseum, Haarlem: Privatpost Haarlem, 1990.

Schutters van de St. Jorisdoelen, 1616, Haarlem Frans Halsmuseum Haarlem: Niederlande 1962 und Private Post Service Haarlem, 1990.

Feiern, 1616-1617, Metropolitan Museum of Art, New York: Malediven, 2014.

Porträt von Catharina Hooft (1618-1691), 1619-1620, Gemäldegalerie, Berlin: Obervolta, 1970.

Zwei musizierende Knaben mit Laute und Musikbuch, 1620-1625, Museum Schloss Wilhelmshöhe, Kassel: Elfenbeinküste ...

Hochzeitsporträt von Isaac Abrahamsz Massa (1586- ..) und Beatrix van der Laan (1592-1639), 1622, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Niederländische Antillen, 2007; Elfenbeinküste 2013.

"Jonker Ramp", c. 1623, Metropolitan Museum of Art, New York: Tansania 1996.

Lächelnder Junge mit Flöte, 1623-1625, Gemäldegalerie, Berlin: Staat Oberes Yafa 1967; Ruanda, 1969; Aruba, 2014.

Lautenspieler, Ca. 1623-1624, Musée du Louvre, Paris: Niederlande 2013 PP; Aruba, 2014; Sint Maarten, 2014; Malediven, 2015; Elfenbeinküste; Madagaskar, 2015.

Zigeunermädchen c. 1625, Louvre, Paris: Jemen 1967 und 1968; Guyana, 1993; Sint Maarten, 2014; Elfenbeinküste ... und 2013.
 Lächelnder Junge, Ca 1625, Mauritshuis, Den Haag: Niederlande 1937 (5x) und PP.
 Lächelnder Junge mit einer Flöte, 1625-1630, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin: DDR 1980.
 Porträt von Willem van Heythuijsen (1585-1650), 1625-1630, Alte Pinakothek, München. Liechtenstein 1951 und 1954.
 Porträt von Isaac Massa (1586-1643), 1626, Die Kunstgalerie von Ontario, Toronto: Manama, 1972.
 Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Oman, 1972; Sharjah 1972; Grenada 2001, Niederländische Antillen, 2007, Sint Maarten, 2014.
 Fischerjunge mit einem Korb in einer Landschaft, c. 1630, National Gallery of Ireland, Dublin: Malediven 2014.
 Fischermädchen, 1630-1632, Privatsammlung: Malediven, 2014.
 Porträt einer Frau, 1630-1633, Gemäldegalerie, Berlin: Elfenbeinküste ...
 Porträt von Nicolaes Hasselaer (1593-1635). Brouwer, Hauptmann der kämpfenden Menschen in Amsterdam, c. 1630-1633, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Niederländische Antillen 2007.
 Malle Babbe, oder: Frau trinkt mit einer Eule auf der Schulter, 1630-1635, Gemäldegalerie, Berlin: Sint Maarten, 2014; Madagaskar 2015.
 Der fröhliche Trinker, 1630, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Oman, 1972; Sharjah 1972; Grenada 2001, Niederländische Antillen, 2007, Sint Maarten, 2014.
 Fischerjunge mit einem Korb in einer Landschaft, c. 1630, National Gallery of Ireland, Dublin: Malediven 2014.
 Fischermädchen, 1630-1632, Privatsammlung: Malediven, 2014.
 Porträt einer Frau, 1630-1633, Gemäldegalerie, Berlin: Elfenbeinküste ...
 Porträt von Nicolaes Hasselaer (1593-1635). Brouwer, Hauptmann der kämpfenden Menschen in Amsterdam, c. 1630-1633, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Niederländische Antillen 2007.
 Malle Babbe, oder: Frau trinkt mit einer Eule auf der Schulter, 1630-1635, Gemäldegalerie, Berlin: Sint Maarten, 2014; Madagaskar 2015.
 Porträt eines Mannes, um 1633, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden: DDR 1959 und 1980
 Porträt eines Mannes, um 1633, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden: DDR 1980
 Schutters van de St. Jorisdoelen, Haarlem 1639, Frans Halsmuseum, Haarlem: Malediven, 2014
 Corporalship von Kapitän Reynier Real und Lieutenant Cornelis Michielsz. Blaeuw, die "magere Gesellschaft", Amsterdam, 1633-1637, Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam: Sierra Leone 2001 (2x); Niederländische Antillen, 2007.
 Verlorenes Selbstbildnis (Indianapolis Museum of Art) "nach einem angeblichen Selbstbildnis aus den 1640er Jahren": DDR 1980.
 Porträt von Jasper Schade van Westrum (1623-1692), 1645, Národní galerie v Praze, Prag: Tschechoslowakei, 1985; Liberia 2000.
 Familiengruppe in der Landschaft, 1645-1648, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid: Madagaskar, 2015.
 Porträt von Willem Coymans, 1645, Nationalgalerie für Kunst, Washington D.C. : Jemen, 1968.
 Porträt des französischen Philosophen und Mathematikers René Descartes (1596-1650), 1649, Statens Museum für Kunst, Kopenhagen: Frankreich 1937 und 1996, und Monaco 1996.
 Porträt eines Mannes mit Schnurrbart und Hut c. 1650, Eremitage: Sankt Petersburg, UdSSR, 1971.
 Porträt von Jan Asselyn, 1650, Szépművészeti Múzeum, Ungarn: Ungarn, 1969; Mahra State, 1972.