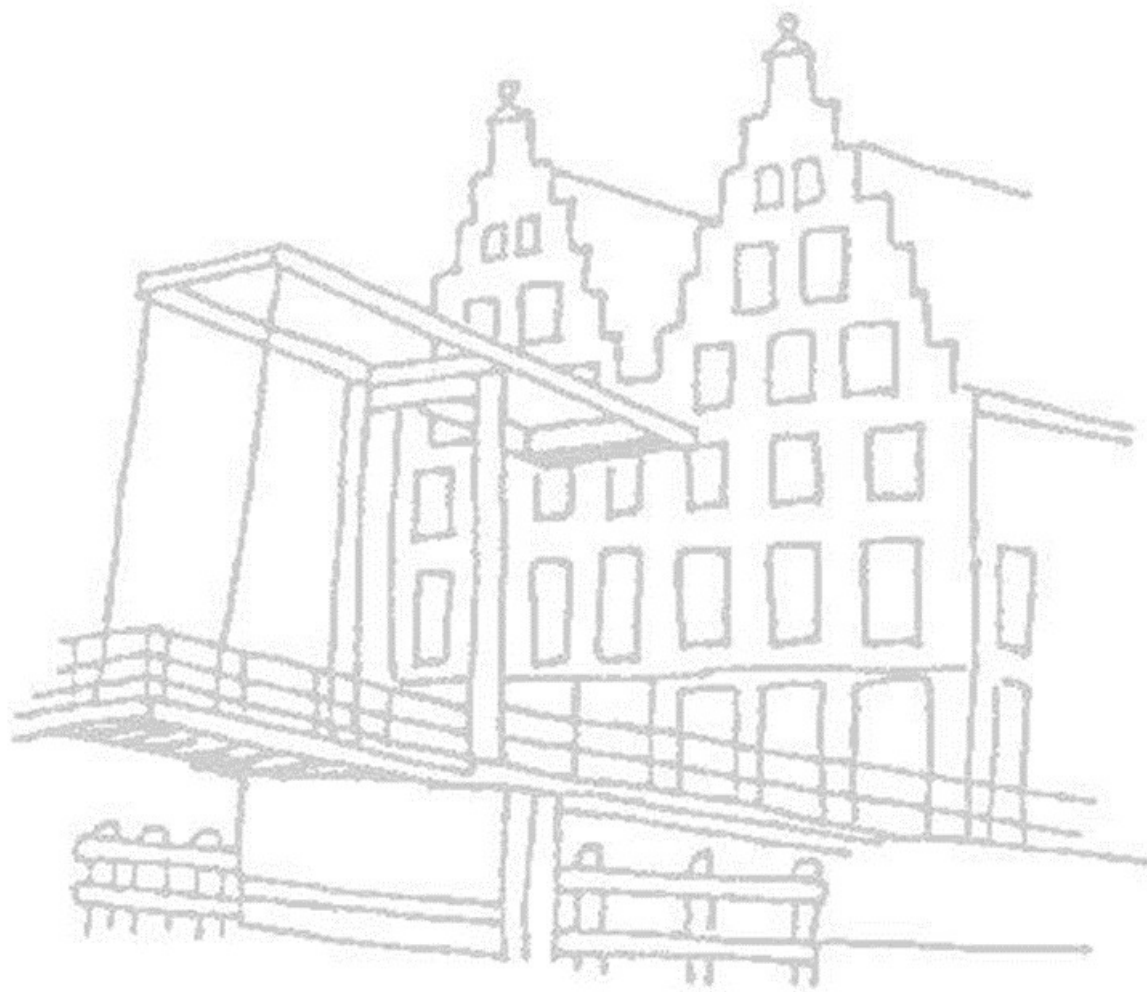




DE DIGITALE SPAARNEPOST

Nr 577 Februari 2025



INHOUD van deze DIGITALE SPAARNEPOST van Februari 2025

Inleiding

Poststuk van de maand: Zakelijke Dienstverlening

Digitale Filatelie

Robert Deuling: de Franse cultuur op postzegels: Jacquemart

Ton Dietz: Politieke realiteit: VS

Postbeeld en Corinphila



INLEIDING BIJ DE SPAARNEPOST VAN FEBRUARI 2025

Inleiding en veilingresultaten (2x)

Beste leden van Op Hoop van Zegels (en digitale andere lezers)

Onze januaribijeenkomst vond plaats gedurende een periode dat de zon op vakantie was en het wekenlang grauw, nat en koud was in Nederland. Onze veilingavond op 15 januari trok dan ook wat minder mensen dan voorheen, al waren er ook nieuwe gezichten! De opbrengst daarentegen was erg hoog en de sfeer uitstekend. Van de zestig kavels was er in 39 gevallen maar belangstelling door één bidder en daarvan gingen er zeven zelfs onder de vraagprijs weg. In 21 gevallen ontstond er een biedwedstrijd en in acht gevallen leverde dat het dubbele of meer op van de inzetprijs. Dat gold voor drie prachtige recente Duitslandcollecties en voor een kleine collectie Duitse Rijk. Het gold ook voor de brandkastzegels van Nederlands Indië, voor een leuk stockboek Zuid Amerika, voor een blokje van Zwitserland en voor een bundeltje poststukken waar de gekste dingen in bleken te zitten. Onze veiling is nog steeds een pareltje in de kroon van onze club. Het is heel fijn dat Dick en Gerard dit met veel liefde voorbereiden en dat het hele bestuur betrokken is bij de afwikkeling. Nog fijner is het dat Ben Mannesse toch weer zo is opgeknapt dat hij weer betrokken wil zijn bij de veiling.

Maar de afgelopen maand was er niet alleen bij Op Hoop van Zegels een postzegelveiling. Die was er ook bij de 'Oprechte Veiling' in de Bilderdijkstraat, een zijstraat van de Zijlweg in Haarlem. Voor de derde keer in hun zestigjarig bestaan waagden zij zich ook aan een postzegel- en sigarenbandjesveiling. Dat kwam voor het grootste deel van een aanbieder uit de buurt van Amersfoort en de organisatrice van de veiling, Paula Brinkman (op de foto, dat vond ze goed) en haar mensen hebben er een enorme klus aan gehad. Kavels bestonden veelal uit dozen vol postzegelboeken, kistjes, vellen en los spul en alles werd op zondagavond

26 januari online geveild. De twee kijkdagen werden nauwelijks bezocht (zie de foto; al zag ik wel een paar bekenden en heb ik een paar onbekenden onze folder in handen gedrukt) en veel online bidders hebben 'blind' geboden op basis van hele summiere omschrijvingen. Het meeste ging weg voor een habbekrats (tussen de 5 en de 70 euro), maar er waren ook wel een paar uitschieters. Ik schat dat de 180 postzegelkavels en de 20 sigarenbandjeskavels gemiddeld voor 50 euro de deur uit gingen. Maar daar kwam dan wel 30% opgeld bij! Ik had eigenlijk wel meer kijkbelangstelling verwacht van onze leden. Wat ik zelf kon verwerven was ongelooflijk voor die prijs....Je moest dan wel alert bij je computer zitten om vlak voor het sluitingsmoment van de gewenste kavels nog snel een wat hoger bod te doen. Ik hoop dat onze folder bij de paar kijkers op de veilingkijkdagen terecht gekomen is en dat het extra leden oplevert!





De vogelpostzegeltelling van eind januari

In het laatste weekend van januari was weer de jaarlijkse vogelpostzegeltelling. Het was opvallend hoeveel exoten er dit jaar werden geteld en deze keer vooral uit onze overzeegemeentes Sint Eustatius en Bonaire.

VOGELS SINT EUSTATIUS



ZINUS SPALLEN
SINT EUSTATIUS
VALKENAAR

INDIGOOGEL
SINT EUSTATIUS
EEN BRUIN LERENDE

BEETJE EIGERS
SINT EUSTATIUS
BONTBAGDELEVER PAST BETTER

KENMERK VAN EEN
SINT EUSTATIUS
NATUURLIJKE

NEE AMERIKANSE
SINT EUSTATIUS
STELTOPERS



Ontwerp:
Frank Janse
(Vormgeving)

ROOPELWING
SINT EUSTATIUS
DAN NIEUW LUST
VAN HEREN

ANTILLENKORREL
SINT EUSTATIUS
JA, DAT ZAT ER IN
ZIN NIEUW LUST

DE GROENE REIER
SINT EUSTATIUS
IS EEN WAT AFWACHTEND
ZIN NIEUW LUST

HEET DE KONINGSTEEN
SINT EUSTATIUS
BEN BAKEN BLOED NOL
ORANJE REEBT IS E WEL

NEE VAN ETON, JOMY
SINT EUSTATIUS
ROOPELWING
ROOPELWING

CARIBISCHE
NEDERLAND



Opvallend was ook een grote groep Al-mussen die als 'typisch Nederlands' wat glazig voor zich uit kijken op de getelde vogelpostzegelzegels.



Er werden 450.000 van deze zangvogels geteld. Interessant dat er van de exoten maar liefst 5.5 miljoen langs kwamen vliegen. Dat compenseert de teruglopende aantallen autochtone zangvogels van de laatste jaren behoorlijk. Maar ja, wat is autochtoon? Nu Saba, Sint Eustatius en Bonaire 'gewoon' Nederlandse gemeentes zijn (met een heel rare status: 'openbare lichamen') is onze hoogste berg 887 meter hoog (en niet langer die miezerige Vaalserberg) en heeft ons land prachtige koraalriffen, waarbij de Pier van IJmuiden helemaal niets voorstelt. Onze hoogste vulkaankrater werd vroeger oneerbiedig de Kuil genoemd en

heeft nu een deftiger naam (de Quill) en ligt ook hoog: op 604 meter. De vogelpostzegelbescherming is blij met onze nieuwe exoten en is benieuwd wat de telling van volgend jaar op gaat leveren. Hopelijk komt onze geliefde immigrant de halsbandparkiet (er zijn er nu 22.000) dan een keer aan de beurt! Afghanistan ging ons al voor!



Bericht van Heiko Deckert van onze zustervereniging uit Osnabrück

We hebben als vereniging nog af en toe contact met onze zusterverenigingen in Duitsland (Osnabrück) en Frankrijk (Angers). Vooral rond de jaarwisseling zijn er vrolijke berichten over en weer. Deze keer kregen we uit Osnabrück een wat uitgebreidere mail met een verzoek om informatie en wat gegevens van henzelf. We krijgen ook steeds hun zeer degelijke kwartaalblad en dat is binnen ons bestuur altijd de moeite waard om even te bekijken.

Gerne gebe ich Dir unsere Vergleichsdaten aus Osnabrück:

130 Mitglieder, keine Jugendgruppe mehr, Mitgliedsbeitrag 50 € pro Jahr, Ehepartner 25 €, ein Tauschabend pro Monat, Grünkohlessen und Adventsfeier, vier Vereinsnachrichten à 64 Seiten pro Jahr, keine Auktionen.

Ich hoffe, es geht Dir gesundheitlich gut - so wie bei uns.

Mit lieben Grüßen nach Haarlem,

Heiko

Daarop is van onze kant de gevraagde informatie geleverd en ook is het artikel meegestuurd dat in het Maandblad Filatelie heeft gestaan over de digitale filatelistische situatie in Nedersaksen, waar ook Osnabrück ligt. Daarop kwam meteen een enthousiaste reactie.

Deine schnelle, detaillierte Antwort auf meine Fragen ist hervorragend! Ich bin überrascht von der Vielseitigkeit der Aktivitäten, die Op Hoop van Zegels seinen Mitgliedern bietet. Der

ausführliche Artikel von Dir: "Sammler sind glückliche Menschen" ist ausgezeichnet, großes Kompliment! Ich werde Deinen Artikel ausdrucken und zu unserer Jahres-Mitgliederversammlung herumgehen lassen. Es ist bewundernswert, dass Euer Verein so viele ehrenamtliche Mitarbeiter hat, die z.B. Auktionen vorbereiten, die digitale Spaarnepost und auch Berichte schreibt wie Du für Eure hervorragende Zeitschrift "Filatelie".

Bei meiner kurzen Aufzählung habe ich leider nicht erwähnt, dass jedes Vereinsmitglied die Monatszeitschrift vom Bund deutscher Philatelisten "Philatelie" per Post zugeschickt erhält. Und auch unser Verein ist digital präsent: vphn-os.de

Es freut mich, Dein Urteil zur Qualität unserer Vereinsnachrichten zu lesen und werde die Infos über Op Hoop van Zegels an unsere Mitglieder weitergeben. Hab ganz herzlichen Dank!

Mit besten Grüßen,

Heiko



POSTSTUK VAN DE MAAND

Op onze website staat al heel veel over de postgeschiedenis van Zuid Kennemerland. Een deel daarvan gaat over bedrijven en bedrijvigheid in onze regio. Vorige maand stonden we stil bij wat er over het chemische bedrijf WITCO op de website is gezet

<https://ohvz.nl/postgeschiedenis/bedrijvenpost/witco/>. Deze maand is er een grote verzameling bijgekomen over de zakelijke dienstverlening in Haarlem.

<https://ohvz.nl/postgeschiedenis/bedrijvenpost/zakelijke-dienstverlening/>. Het gaat om de post van en aan Accountants en Administratiekantoren, Advocatuur, Gerechtsdeurwaarders en Beveiliging. We vervolgen dan met Automatiseringsbedrijven, Informatica en Kantoorinrichting en met Banken en dan met de Kamer van Koophandel en voorgangers. Tenslotte geven we aandacht aan Notarissen en Verzekerings- en Hypotheekbedrijven. We hebben gepubliceerd wat we op dit moment allemaal (digitaal) hadden verzameld en dat is al een groot aantal poststukken die iets vertellen over deze bedrijven in de sfeer van de zakelijke dienstverlening. Maar uiteraard: er is nog veel meer over te vertellen en leden (en anderen) die relevante poststukken hebben worden verzocht om een scan (400 dpi liefst) of een foto daarvan op te sturen aan secretaris@ohvz.nl.

Als voorbeeld tonen we hier een poststuk dat door Administratiekantoor Guepin en Van der Vlucht is verstuurd naar 's-Gravenhage. Het komt uit de verzameling van Dirk de Geus. En de brief is verstuurd op 20 november 1875 met een postzegel van 5 cent en een puntstempel 46 van Haarlem; ook met poststempel Haarlem met dagaanduiding (12M-4A; 20 NOV 1875).



Het Nationaal Archief beheert veel stukken over dit Haarlemse administratiekantoor uit de eerste helft van de 19^e eeuw en daaruit blijkt dat het (in die tijd) vooral een beheerder was van 'Russische fondsen'. Vermoedelijk was het kantoor in handen van Jean Matthieu Guepin en Hermina van der Vlugt, die woonden in Bloemendaal en daar in 1894 zijn gestorven <https://www.openarchieven.nl/nha:474b53e4-94a8-44b4-b672-4550640a0812/nl>.

WIE HEEFT?

We werken nu aan andere bedrijvenpost inventarisaties over Haarlem en omgeving. Iedereen die interessante poststukken heeft over de volgende thema's wordt verzocht die te sturen aan secretaris@ohvz.nl :

- De Muziekindustrie en muziekwinkels
- De Bouwsector en Huisinrichting, o.a. de meubelindustrie
- De gezondheidssector: ziekenhuizen, artsen, apothekers, farmacie, ziekenfondsen, ziekteverzekeringsbedrijven etc.
- Auto- en busbedrijven, de transportsector
- De Metaalindustrie
- Chemische bedrijven en laboratoria
- Scheepsbouw
- De Voedsel- en drankenindustrie
- De Modesector, kledingindustrie, kledingwinkels

Graag relevante poststukken meenemen op een verenigingsavond, of fotograferen/scannen en opsturen aan secretaris@ohvz.nl.



Digitale filatelie

Er is door het Maandblad Filatelie nu een oplossing gevonden voor de snelle toegang tot de URLs die gebruikt worden in de rubriek 'Digitale Filatelie' en elders in het Maandblad. Op de website van het Maandblad is nu een apart onderdeel: "Bronnen": zie <https://www.maandbladfilatelie.nl/bronnen/>. Steeds na het publiceren van een nummer komen daar de gebruikte URLs op te staan en die zijn dan van daaruit meteen aan te klikken. Het is dus niet meer nodig dat we dat met een omweg (via de 'Digitale Spaarnepost') doen. We hopen dat het bevalt!

Op de Maandblad website is ook een verwijzing te vinden naar de lange lijst filatelistische websites op onze OHvZ website: <https://www.maandbladfilatelie.nl/links-naar-filatelistische-websites/>. Datzelfde is mogelijk via de KNBF website: <https://www.knbf.nl/verenigingen/digitale-filatelite>

In het februarinummer van het Maandblad Filatelie is het deel over digitale filatelie gewijd aan een nieuwe tak van de filatelie: ansichtkaarten; een hobbywereld op zich! De belangrijkste vereniging in Nederland is daarbij de VDP, de Vereniging Documentatie Prentbriefkaarten: <https://www.prentbriefkaarten.info/>

Hun 'kaart van de maand' was afgelopen maand:



https://www.prentbriefkaarten.info/uploads/1/8/4/0/18408237/uhornay-weegschaal_orig.jpg

Plezier ermee!



Robert Deuling: Franse Cultuur op Postzegels: Jacquemart

Een Jacquemart of Jacquemart is een '[automaton](#)' met een [klok](#) waarop de uren worden geslagen door een of meer mechanische poppen. Meestal slaat de pop met een hamertje op de klok. De poppen zelf worden ook wel Ja(c)quemart of soms uurklopper genoemd. Een 'autonmaton' is een zelfstandig opererende machine, of een machine of besturingsmechanisme ontworpen om automatisch een vooraf bepaalde reeks bewerkingen te volgen, of te reageren op vooraf bepaalde instructies (wikipedia).

De naam Jacquemart komt naar alle waarschijnlijkheid uit [Dijon](#). Na de [Slag bij Westrozebeke](#) in [1382](#) bracht hertog [Filips de Stoute](#) de [Kortrijkse belfortklok](#) als oorlogsbuit de stad binnen. Hij noemde het mechanisme, dat toen nog maar één figuur had, een van de mooiste die er zijn aan deze of gene zijde van de zee ("*l'un des plus biaux que on seuist dechà ni delà la mer*"). Het was bij het transport gebarsten, maar werd hersteld en geïnstalleerd op de westgevel van de [Notre-Dame de Dijon](#).

Het beeldje dat de klok in Dijon sloeg, wordt pas sinds [1458](#) *Jaquemart* genoemd. De inwoners van die stad voegden er in 1651 een vrouwelijk beeldje aan toe, Jacqueline, om de halve uren te slaan. In of kort na [1714](#) voegden ze er een "zoontje", Jacquelinet, aan toe en in [1884](#) een "dochtertje", Jacquelinette. Deze twee "kinderen" slaan om kwart vóór en kwart over het hele uur op kleinere klokken.

In 1422 is er een boekhoudkundige vermelding over werken door een uurwerkmaker Jacqemart (een «orlogeur et serrurier nommé Jacquemart qui recut 22 livres pour les besongnes qu'il a faictes à l'orloge de Dijon»). Een andere tamelijk plausibele verklaring van de naam is [jacques](#) (Vlaams: Jaak, Hollands: Jaap, ook [Frans](#) voor: gewone boer, Jan-met-de-Pet) en *marteau* (hamer); dus: *Jaak / Jaap Hamer*. Maar er zijn diverse andere speculaties. In het [Engels](#) is de naam versleten tot *Jack of the Clock* of *Jack O'clock*.

Een Frans repertorium telde in 2020 wereldwijd ruim 250 jaquemarts, waarvan vijftig in Frankrijk.

Besproken worden de jaquemarts in Frankrijk welke zijn vereerd met een Franse postzegel.

Voor het samenstellen van deze tekst is gebruik gemaakt van Wikipedia. De postzegels zijn de Timbres de France uit de Catalogue van uitgever Yvert & Tellier.

Jacquemart de Clermont-Ferrand (Y3004)



De klok met Jacquemarts of automaten is geïnstalleerd in de kathedraal. Alle drie de personages bevinden zich op ongeveer tien meter van de grond, links van het altaar. We kennen noch de auteur, noch de tijd van de bouw van dit complex dat ruim voor 1557 in het klooster naast de kerk van Issoire bestond. Het was in deze tijd dat het hele complex werd ontmanteld door huurlingen: Clermont, Annet Rigoulet en Antoine Chassalaix, en verkocht aan de stad Clermont Ferrand, opnieuw geïnstalleerd in de kerk van Saint Genés, nu verwoest. In 1844 werd besloten om het geheel in de kathedraal weer op zijn huidige plaats in elkaar te zetten en aan te sluiten op het mechanisme dat door de horlogemaker Fois dit Laroze werd gedaan. De gekozen locatie is niet de beste voor deze drie karakters van 1m70, die mythologische symbolen vertegenwoordigen in een Korinthisch kader met kolommen van 2m 80 in hoogte en breedte.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Jacquemart de Lambesc (Y2827)



De Jacquemard-toren werd gebouwd op een van de poorten van de stadsmuren. In 1646 werd op het terras van de toren een jacquemartklok (automaatklokstelsel) met vier stalen automaten geïnstalleerd. De automaten stellen een smid voor, zijn vrouw en hun twee kinderen, jongen en meisje. De kinderen luiden het kwartier op twee kleine klokken: de smid en zijn vrouw de uren en een half uur op een hele grote bel. De bewoners gaven de automaten de naam van het monument, jacquemard, dat zo een eigenaam werd. Genoemd naar de familie Jacquemard. Man en de echtgenote met de voornaam Margarido en de dochter Jacqueto en de zoon Jacquet. Na een restauratie in 1882 zijn de personages van hout.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Jacquemart de Moulins (Y1025)



De Jacquemart-toren is een [klokkentoren](#) van ongeveer dertig meter hoog gelegen in het centrum van [Moulins \(Allier, Frankrijk\)](#), zo genoemd vanwege de jacquemart die het draagt. Gebouwd in het midden van de 15e eeuw, is het aangepast en gerestaureerd na verschillende branden. Het is geclassificeerd als [een historisch monument](#) sinds 1929.

Het gebouw bestaat uit een rechthoekige toren in roze [Coulandon zandsteen](#) met daarboven een terras met stenen balustrade die sterke kolommen ondersteunt waarop het dak rust. Onder de [balustrade](#) blijft de oorspronkelijke gegoten kroonlijst steken met [waterspuwers](#) op de hoeken. Oorspronkelijk was het bekroond door een vierzijdig dak van [Orleans leisteen](#) en een torenspits. Wat de galerij betreft: deze herbergt de automaten en de [klokkentoren](#). De windwijzer is versierd met een zinken zon.

Het complexe en fijne mechanisme vereist constant onderhoud door "gouverneurs van de klok". Tussen 1695 en 1779 was het de familie Amblard, van vader op zoon, die dit ambt bekleedde. Het mechanisme evolueert door de eeuwen heen. In de 18e eeuw bevindt het zich op de eerste etage en naast de wijzers activeert het de bewegingen van de zon en de maan die op de wijzerplaat worden weergegeven.

Na een brand in 1946 werd het mechanisme vernieuwd door de firma Ungerer. Het is niet langer actief, maar is nog steeds zichtbaar.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Jacquemart index :

Jacquemart de Clermont-Ferrand (Y3004)

Jacquemart de Lambesc (Y2827)

Jacquemart de Moulins (Y1025)



POLITIEKE REALITEIT: VS

Ton Dietz

Nu in januari 2025 een crimineel is gekozen tot President van het machtigste land van de wereld nemen we hier afscheid van oud-President Biden. In 2022 gaf het Afrikaanse Niger (toen nog een westerse bondgenoot; inmiddels naar Rusland overgelopen) een postzegel uit ter gelegenheid van Joe Biden 's 80^e verjaardag. Ook de Centraal Afrikaanse Republiek deed van zich spreken met een duidelijke postale boodschap.



The image displays four postage stamps from the Central African Republic (République Centrafricaine), arranged in a 2x2 grid. Each stamp is valued at 1000 FCFA and includes the text "POSTES 2022".

- Top Left Stamp:** Features Joe Biden, 46th president of the United States, sitting at a desk with a microphone. Above him is a bald eagle with wings spread, and the Ukrainian flag is visible in the background. The text "Joe Biden, 46^e président des États-Unis" is at the bottom.
- Top Right Stamp:** Features Volodymyr Zelenskyy, president of Ukraine, in profile. To his right is the Statue of Liberty holding a torch. The text "Volodymyr Zelenskyy, président de l'Ukraine" is at the bottom.
- Bottom Left Stamp:** Features Joe Biden, 46th president of the United States, speaking at a podium. Behind him is the Great Seal of the United States. The text "Joe Biden, 46^e président des États-Unis" is at the bottom.
- Bottom Right Stamp:** Features Joe Biden and Jill Biden. The text "Joe Biden, 46^e président des États-Unis" is at the bottom.

Each stamp is framed by a decorative border. The text "République CENTRAFRICAINE" is printed below each stamp. The entire set is surrounded by decorative elements: a bald eagle (top left), the Statue of Liberty (top right), a fighter jet (bottom left), and another fighter jet (bottom right).

En verder is Sierra Leone er als de kippen bij geweest om Trump te eren. Dat land heeft wel meer goede relaties met criminelen. En zoek zelf maar eens naar de postzegels die Liberia uitgaaf om postaal aan de inauguratie te verdienen!





PostBeeld

Winkel: Postbeeld-Haarlem, Kloosterstraat 17.
Zie de website voor openingstijden.

- **Wekelijks duizenden nieuwe toevoegingen in onze webshop.**
- **Nieuwtjes los of in abonnement.**
- **Iedere 1e dag van de maand een online veiling met unieke items.**

Webshop & veiling: www.postbeeld.nl

Magazine: www.postzegelblog.nl

Gratis wereldcatalogus: www.freestampcatalogue.nl

Modelbouw & modelspoor: www.hobbyprof.nl

HOBBY

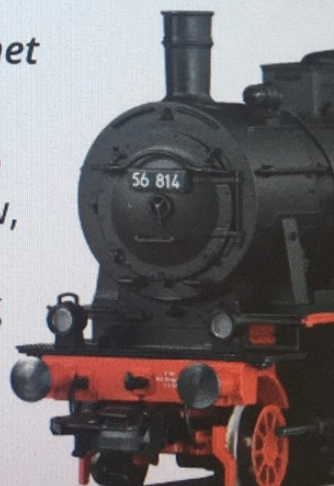
prof

Gen. Cronjéstraat 86
2021 JL Haarlem
tel: 023-3032750
info@hobbyprof.nl

*Hobbyprof verwent de modelbouwer met
een unieke voorraad!*

Hobbyprof heeft een ruime collectie
spoorweg- en landschapsmodelbouw,
bouwdozen(kits), gereedschap, verf,
airbrush, lijmen, bouwplaten en nog
veel meer

www.hobbyprof.nl



"Iedere eerste dag van de maand houden wij een veiling met unieke stukken. Kavels worden toegevoegd tot en met de 15e van de maand ervoor en bieden is telkens mogelijk vanaf de 16e". Op de 1e van de volgende maand worden de kavels toegewezen aan degene die dan het hoogste bod heeft. Zie: <https://www.postbeeld.nl/customer-service/veiling>

En nog veel meer....



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!



Inzet: 600 €
Hamerprijs:
1.100 € *



Inzet: 2.000 €
Hamerprijs: 2.400 € *



Inzet: 1.200 €
Hamerprijs:
1.900 € *



Inzet: 800 €
Hamerprijs: 1.400 € *

Inzet: 120 €
Hamerprijs: 1.500 € *



Inzet: 2.000 €
Hamerprijs: 3.800 € *



Inzet: 750 €
Hamerprijs: 2.600 € *



Inzet: 1.000 €
Hamerprijs: 2.400 € *

Volgende Veiling 260: 13-15 maart 2025

www.corinphila-amsterdam.nl

Stuur afbeeldingen van uw collectie/verzameling naar WhatsApp 06-27361983 voor
een digitale taxatie