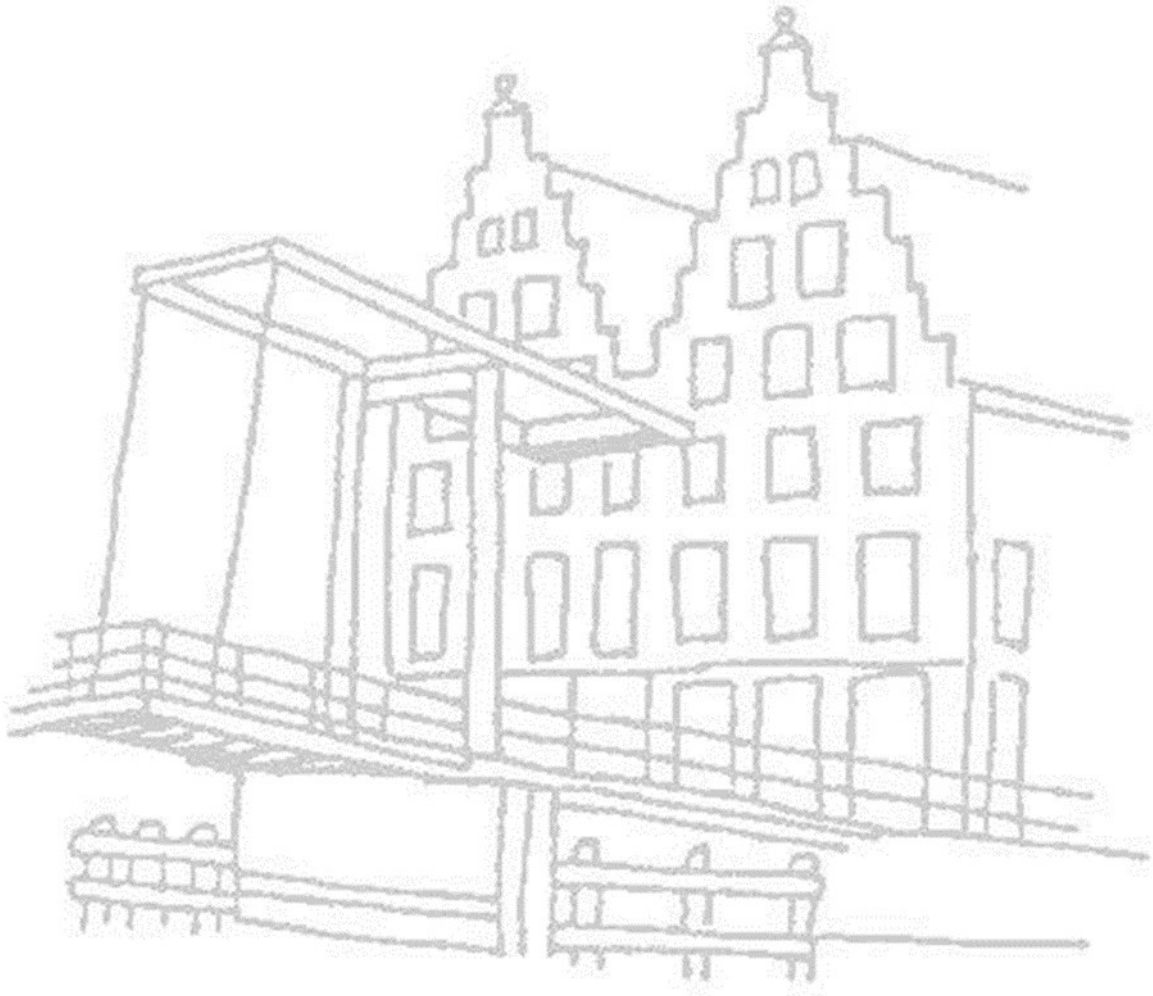




Haarlemse Filatelistische Vereniging
OP HOOP VAN ZEGELS
Postbus 6236, 2001 HE Haarlem
Opgericht 1 maart 1911 - www.ohvz.nl



DE DIGITALE SPAARNEPOST

Nr 574 November 2024



INHOUD:

Inleidingen bij de Spaarneposten van November 2024.

Nieuwe Flyer

Jaarverslag van de voorzitter

Jaarverslag van de secretaris

Poststuk van de Maand November 2024

Digitale Filatelie

Robert Deuling : Beroemde bossen op Franse postzegels

Agenda

Postbeeld

Corinphila



INLEIDING BIJ DE SPAARNEPOST VAN NOVEMBER 2024

Dit is de tekst die de leden van Op Hoop van Zegels kregen bij de 'papieren' Spaarnepost met de jaarcijfers.

We hebben deze maand twee verschillende Spaarneposten: zoals we hebben afgesproken zal de Spaarnepost met de jaarstukken voor de Algemene Leden Vergadering steeds (dus eens per jaar) als 'fysiek' document (en 'gewoon' per post) naar alle leden worden gestuurd. **DIE ALV IS OP 20 NOVEMBER** aanstaande en we hopen op een grote opkomst. We gaan ook onze jubilarissen in het zonnetje zetten (zie onder). Bovendien is er dan weer een prachtige veiling en zijn er natuurlijk ook de 5-cent boeken. Plus de mogelijkheid om elkaar bij te praten onder het genot van door OHvZ betaalde consumpties!

Maar daarnaast maakten we ook een digitale Spaarnepost, met een paar van de jaarstukken, maar vooral ook ander leesmateriaal, waar door 'iedereen' van mag worden genoten. De meeste jaarstukken houden we 'voor ons zelf'.

Voor veel leden was de afgelopen veiling een feest. Dat bleek ook al uit de omzet: bij elkaar meer dan 2500€. Maar het bleek ook uit de manier waarop er geboden werd. Er zijn

natuurlijk altijd wel wat kavels waar maar door één bieder belangstelling voor is en die gaan voor de vraagprijs weg (deze keer ging dat om een kwart van de 60 kavels). Ook gingen er negen kavels weg onder de vraagprijs, omdat het eerst 'stil bleef' en de veilingmeester wat omlaag ging. Dan is er in eerste instantie eigenlijk geen belangstelling voor, maar is er uiteindelijk toch iemand die zegt: ok, vooruit, doe mij maar. Maar in 36 gevallen werd er deze keer (flink) tegen elkaar opgeboden en daarbij waren er 19 kavels die voor (veel) meer dan het dubbele van de vraagprijs verwisselden van eigenaar. Opvallend was daarbij de vraag naar Europese verzamelingen (Finland, Frankrijk, USSR, Griekenland, Duitsland, België, Tsjecho-Slowakije). Absolute knallers waren een oud album met poststukken uit allerlei landen en een kavel met klassiek Nederland, gesorteerd op plaatsnamen.

Nog wat andere zaken: al onze leden ontvangen het Maandblad Filatelie en ik hoor veel positieve verhalen over de lange reeks artikelen die Nico de Weijer inmiddels maakte over de postgeschiedenis van de Nederlandse tijd in de Verenigde Staten. In een van die bijdrages vertelt hij over het boek 'de Tawl' door Philip Dröge ("over hoe het Nederlands (bijna) Amerika veroverde"). Dat boek heb ik inmiddels met veel plezier gelezen en vooral één zin wil ik jullie niet onthouden:

"John Storms was een verzamelaar. Wat een aardige manier is om iemand te omschrijven die halsstarrig weigert weg te gooien".

In ieder geval in mijn huiselijke omgeving leidde het voorlezen van deze zin tot veel herkenning....

Dan wat huishoudelijk allerlei:

- Let svp op als er op briefpapier van OHvZ (bijvoorbeeld ook alle briefjes van de rondzending) post wordt gestuurd met PostNL. We kregen opnieuw een boete voor onderfranking en PostNL vindt het nodig om daar maar liefst 4,65€ voor in rekening te brengen. Per keer!
- We hadden ons heilig voorgenomen om steeds enkele veilinglijsten 'fysiek' aanwezig te hebben op de verenigingsavonden. Dat was in oktober vergeten, met excuses (in november hoeft het niet want iedereen neemt natuurlijk deze fysieke Spaarnepost mee!)
- Enkele inzenders van rondzendingen willen graag dat de doorlooptijd beperkt wordt (als bestuur stellen we nu voor: drie jaar voor postzegels en twee jaar voor poststukken) en dat we jaarlijks inzicht gaan geven in de balans op dat moment. Gaan we doen.
- Er is een mooie flyer gemaakt om nieuwe leden te werven (en belangstelling te kweken) voor OHvZ. Die zal op de bijeenkomst(en) en elders worden verspreid.
- We willen echt meer deelnemers aan onze rondzending poststukken! Kom op, zet de schroom opzij: graag opgeven bij Sebastiaan Kerkvliet! (doe maar mondeling bij hemzelf of via: penningmeester@ohvz.nl).

Ton Dietz

En hier wat extra tekst bij de Digitale Spaarnepost van november

Om druk- en verzendkosten te besparen hebben we deze keer in de 'papieren' Spaarnepost beperkt tot vooral de jaarstukken, waarvan we in deze digitale versie alleen de stukken van de voorzitter en de secretaris opnemen (zoals we ook vorig jaar deden) en daarnaast wat extra stukken die niet in de papieren Spaarnepost staan. Voor de leden: dubbel genieten!

De papieren Spaarnepost is inmiddels bij alle leden in de brievenbus beland, verwacht ik; deze digitale Spaarnepost maak ik nu af op 6 november, als 'breaking news' is dat Donald Trump de Amerikaanse verkiezingen heeft gewonnen, en niet zo'n klein beetje ook.... Niet alleen de filatelistische wereld houdt de adem in: wat gaat dit betekenen? Op EBay circuleren al een tijdje wat Trump nepezegels, zoals deze:



En op internet is ook deze persiflage te zien (en een prachtig verhaal erbij, see for yourself: <https://babylonbee.com/news/brilliant-trump-puts-himself-on-all-postage-stamps-forcing-democrats-to-abolish-the-usps>)



Maar ook de postale plaatjesproducenten hebben Trump al eens vereerd met een 'echte' postzegel, zoals São Tomé e Príncipe, Liberia, Noord-Korea en Niger.



En wat te denken van deze uit Rusland? Lees ook daarbij het commentaar:

<https://www.everygoddamnday.com/2017/04/trump-shocks-fast-furious-and-postal.html>



Ik ben benieuwd wanneer het zover is dat een van de postale plaatjesproducenten een serie produceert met Donald Trump, Vladimir Poetin, Kim Jong-un, Geert Wilders, Marine le Pen, Giorgia Meloni en Alexander Gauland.... En die serie zal nog wel wat verder groeien.

Ton Dietz



NIEUWE FLYER: voor- en achterzijde: om verder te verspreiden!

We willen graag meer leden krijgen!

Bij OHvZ zijn niet alleen lokale filatelisten / postzegelverzamelaars aangesloten, maar ook anderen! Ze krijgen dan via ons het Maandblad Filatelie tegen een gereduceerd tarief (maar als ze dat al van een andere vereniging krijgen kunnen ze dat bedrag van het maandblad terugkrijgen) en ze kunnen (ook op afstand, via de telefoon of via het internet) deelnemen aan de vele activiteiten van Op Hoop van Zegels. En ze steunen een actieve en innovatieve postzegelvereniging!



Haarlemse Filatelistische Vereniging
OP HOOP VAN ZEGELS
Postbus 6236, 2001 HE Haarlem - www.ohvz.nl

Al vanaf 1911 is er in Haarlem een actieve
postzegelvereniging:

'Op Hoop van Zegels'

Postzegels verzamelen is leuk, leerzaam en
genieten van geschiedenis, aardrijkskunde en
miniaturkunst!

Stille verzamelaars en iedereen die de hobby aan
het (her)ontdekken is:

Word lid voor € 35 per jaar
www.ohvz.nl/lid-worden



Wat doet de vereniging?

- 10 maandelijks ledenbijeenkomsten in 'De Schakel', Pijnboomstraat 17, Haarlem Noord, altijd op de derde woensdagavond van de maand
- Eigen veilingen
- Eigen rondzendingen voor postzegels en poststukken
- Bemiddeling bij verkoop van nalatenschappen
- Vijfcentboeken
- Een jaarlijkse openbare ruil- en verkoopdag
- Elke maand de 'Spaarnepost' per email en op de website
- Abonnement op het maandblad 'Filatelie' www.maandbladfilatelie.nl
- Een prachtige website vol met posthistorie van de streek
- Een overzicht van relevante websites en een introductie in Digitale Filatelie
- Lidmaatschap van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen www.knbf.nl



JAARVERSLAG VAN DE VOORZITTER

De mens is een wezen dat zijn thuis in de wereld zoekt (Martin Heidegger)

Postzegels verzamelen is een unieke manier om de wereld te verkennen en tegelijkertijd te leren, zonder dat je daarvoor je huis moet verlaten.

Elke postzegel vertegenwoordigt een land, een cultuur en een stukje geschiedenis. Dit maakt het verzamelen niet alleen een hobby, maar ook een plezierige en educatieve reis en een mooie manier om de wereld te leren kennen. Wanneer je begint met het verzamelen van postzegels, kom je in aanraking met diverse thema's, ontwikkelingen, tradities en culturen.

Voor mezelf sprekend zijn reizen en postzegels verzamelen twee van mijn grote passies, en in feite zijn dit twee zijden van dezelfde medaille. Toen ik als kind begon met het verzamelen van postzegels ontstond daardoor bij mij ook een grote behoefte aan reizen en een verlangen om al die landen van die postzegels ook te gaan bezoeken. Ik was gefascineerd door nationale symbolen en politieke geschiedenis, door belangrijke historische gebeurtenissen en beroemde personen en door de flora en fauna die afgebeeld waren.

Ik wilde op reis en alles met eigen ogen zien en sindsdien heb ik dat inderdaad ook veel gedaan. En terwijl ik de wereld verkende, verzamelde ik tijdens die reizen ook weer veel ervaringen, verhalen en herinneringen, die ik later weer terugvond op postzegels.

Voor mij persoonlijk gaat het verzamelen van postzegels dus primair om de schoonheid en vertelkracht van de afbeelding en in veel mindere mate om de tanding, het watermerk of de cataloguswaarde van een zegel.

Ik ben nog niet zo heel lang lid van de club, maar ik heb wel al veel plezier gehad op de maandelijkse verenigingsavonden en ik heb mijn verzameling leuk weten aan te vullen dankzij de veilingen, het rondzendverkeer en de 5-cent boeken. Het is bijzonder hoeveel mooi materiaal er in omloop is en fijn dat we dat met elkaar kunnen delen.

Hoewel het aantal leden iets terugloopt, kunnen we stellen dat we een bloeiende vereniging zijn, met veel actieve leden. We behoren qua omvang nog steeds bij de top-10 van Nederland.

Het is zeer spijtig dat we ook dit jaar weer afscheid moesten nemen van een aantal leden, waaronder ook diverse zeer trouwe en actieve leden. Daarentegen zijn er ook weer nieuwe leden, die vanzelfsprekend zeer welkom zijn.

Ik wil bij deze ook iedereen bedanken die zich op een of andere manier vrijwillig heeft ingezet om de vereniging te laten draaien. Vrijwilligers zijn natuurlijk de motor achter verenigingen zoals de onze.

Hoe dan ook wens ik u allen een vruchtbaar verzamelseizoen toe, met veel mooie aanwinsten!

Theo van Koolwijk, voorzitter



JAARVERSLAG VAN DE SECRETARIS

In 2023-2024 hadden we elf bestuursvergaderingen. De algemene ledenvergadering werd op 15 november 2023 gehouden (en het bestuur werd daarin décharge verleend voor het financiële boekjaar 2022-2023). In het bestuur deed zich in 2023/2024 een wisseling voor: penningmeester Theo van Koolwijk en voorzitter Luc Turkenburg wisselden van plaats. Helaas moesten we afscheid nemen van Dirk de Geus en nam Luc Turkenburg de bestuurlijke verantwoordelijkheid van hem over voor het rondzendverkeer. Omdat Ineke Hagenaars-Buijs had aangegeven dat ze na vele jaren trouwe dienst wilde stoppen met haar organisatorische rol bij de rondzending postzegels en omdat Dirk niet langer de zorg op zich kon nemen van de rondzending poststukken is er gewerkt aan een structurele oplossing, die per 1 september 2024 in is gegaan: Luc Turkenburg gaat de bestuurlijke verantwoordelijkheid krijgen voor de rondzendingen; Arjan Jobse wordt de organisator en Jan Groenendijk en Sebastiaan Kerkvliet gaan de sectiehoofden faciliteren, de eerste voor postzegels en de tweede voor poststukken. Inmiddels is alles bij Ineke weg en ondergebracht bij de nieuwe verantwoordelijken. We hebben in oktober 2024 mooi afscheid genomen van Ineke en haar erg bedankt voor heel veel jaren trouw en toewijding. We zijn erg dankbaar voor het feit dat Arjan, Jan en Sebastiaan de rondzendingen in leven houden. Dankzij de inzet van onze nalatenschaps- en veilingcommissie hebben we ook het afgelopen jaar hele goede veilingen gehad, waarvoor vanuit de vereniging ook nog steeds veel belangstelling is.

We hadden verder in 2022-2023 elke maand behalve in de zomervakantie ledenbijeenkomsten. In alle bijeenkomsten, op die in juni na, waren er verenigingsveilingen. In juni was er gelegenheid tot onderling ruilen en verkopen en was er extra tijd voor het doornemen van de derde lichting 5-cent boeken. Op 3 mei organiseerden we een open middag in De Schakel waar we ook leden van verenigingen in onze buurt voor hadden uitgenodigd. Leden maar ook veel niet-leden konden de tweede lichting 5-cent boeken doorspitten. Het heeft ook de contacten verstevigd met bestuurders van verenigingen in o.a. Amsterdam, Alkmaar en Diemen.

Er is het afgelopen jaar opnieuw energie gestoken in de online postgeschiedenis van Haarlem en omgeving. De redacteurs van dit Postgeschiedenisdeel van de website zijn Ton Dietz en Leo Koelemij en er werd opnieuw dankbaar gebruik gemaakt van de inbreng van onze leden. We gaan er enthousiast mee door en ook komend jaar is ledeninbreng zeer welkom! En in de Spaarnepost zijn we ermee doorgedaan om elke maand een bijzonder poststuk uit de streek te plaatsen. De Spaarnepost zelf werd niet langer 'fysiek' verspreid: van bijna alle leden hebben we nu een werkend email adres en al die leden krijgen de hele Spaarnepost maandelijks per e-mail opgestuurd. Alleen de Spaarnepost met de jaarstukken gaan per post naar alle leden. De veilinglijst van de komende maand was ook steeds te zien op de website www.ohvz.nl. En datzelfde deden we ook met de inhoudelijke stukken in de Spaarnepost: die kwamen terecht in de 'Digitale Spaarnepost' (nrs 562-571). Nadat Dirk de

Geus helaas moest stoppen met zijn jarenlange werk voor de Spaarnepost heeft Ton Dietz die verantwoordelijkheid van hem overgenomen. Hij is daarnaast ook redacteur en vanaf augustus 2023 bestuurslid van de Stichting Maandblad Filatelie, dat alle leden van OHvZ elf maal per jaar krijgen thuisgestuurd.

In 2023-24 kwamen de volgende aanvullingen op de website over de postgeschiedenis:

- Bij de rubriek Bedrijvenpost: poststukken van '(semi-)overheidsinstellingen in Zuid-Kennemerland' en 'Wijnhandel in Haarlem en de Post'
- Bij de rubriek: postzegels verzamelen:
 - o twee stukken van de hand van Jacques van Zandvoort: 'A6 verhuiskaarten' en 'proeven briefkaarten 1873'
 - o Hans Rieuwers: 'Een postzegelverzameling als kunstwerk'
 - o Gerard v.d. Eem: 'Papier en Druk'
 - o Nico van der Lee: 'Zondags Bestellen'

Bij het website gedeelte met als kop 'Digitale Filatelie' staat nu het eerste deel (Europa) van 'Aardrijkskunde met Postzegels'

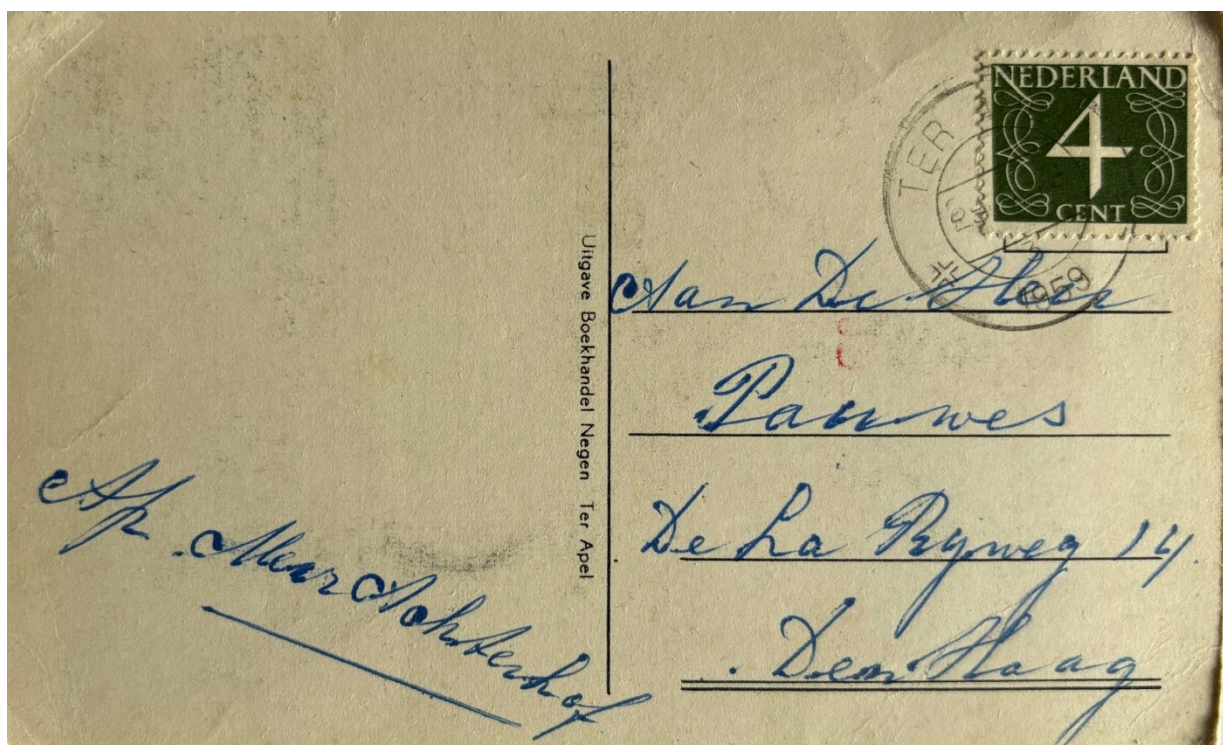
En bij het website gedeelte 'Contact' zijn bij 'links' drie (tot juli 2024 bijgewerkte) bestanden te vinden met heel veel filatelistische websites: voor Nederland, voor Europa en voor de Rest van de Wereld

Ook het afgelopen jaar hebben we vanuit onze vereniging wat intensiever geparticipeerd in landelijke verbanden dan voorheen. De voorzitter heeft de jaarvergadering van de KNBF bezocht in juni 2024. We zijn blij dat de KNBF weer een goed functionerend en energiek bestuur heeft o.l.v. Coen Teurlings. Ook in de Stichting Maandblad Filatelie is er bestuurlijke vernieuwing: daar heeft Hans van de Horst per 1 september 2024 het voorzittersstokje overgenomen van Frans-Rin van den Akker. Andere bestuursleden daar zijn Marion van der Weijden als penningmeester, Ton Dietz als secretaris en Harrie Jans als vice-voorzitter en verantwoordelijke voor de website. Binnenkort zal het hoofdredacteurschap overgaan van Gerrie Coerts naar Rieneke Vlaanderen.

Ton Dietz, secretaris



POSTSTUK VAN DE MAAND



Deze maand geen poststuk uit onze eigen streek, maar een kaart uit Ter Apel die ik vond in onze rondzending poststukken. Uit 1959. De prentbriefkaart toont het 'Boschhuis' in het centrum van dit dorp uit de huidige gemeente Westerwolde in het zuidoosten van de provincie Groningen. Het is een voormalig brouw- en bakhuis en het lag tegenover een klooster. Wikipedia heeft er van alles over te melden (https://nl.wikipedia.org/wiki/Hotel_Boschhuis). Ter Apel is nu natuurlijk vooral bekend als asielzoekerscentrum en dat is al zo vanaf 1995, maar het staat vooral nu symbool voor de

huidige Nederlandse manier hoe er om wordt gegaan met vluchtelingen en asielzoekers. Vóór 1995 was er een opslagplaats voor materialen voor het Amerikaanse leger in Duitsland. 1959-2024; tijden kunnen veranderen. En dat is ook te zien aan het tarief: 4 centen (dat zou nu 1,8 eurocent zijn. Het huidige tarief ligt op 1euro14. Dat is 63 keer zo veel.). En dan is ook de CEO van PostNL, Herna Verhagen nog voortijdig opgestapt...



DIGITALE FILATELIE

In het Maandblad Filatelie van november 2024 staan twee stukken die te maken hebben met digitale filatelie; het eerste stuk gaat over 'Aardrijkskunde met Postzegels' van onze website en dat is te vinden op: <https://ohvz.nl/digitale-filatelia/aardrijkskunde-met-postzegels/> ; In dat stuk wordt ook melding gemaakt van de website van het Amerikaanse Smithsonian National Postal Museum waar ze iets soortgelijks hebben gedaan, maar dan in het Engels: <https://www.si.edu/newsdesk/releases/smithsonian-s-national-postal-museum-launches-worldwide-postage-stamp-album> .

Het tweede stuk (de rubriek digitale filatelie) gaat deze keer helemaal over de beeldtaal van de Olympische Spelen in Parijs 2024.

Daar zijn de volgende websites vermeld:

Eerst de leden van de AICO: de Association Internationale des Collectionneurs Olympiques

België: Belgian Olympic Philately Club

<https://aicolympic.org/membership/current-members/belgian-olympic-philately-club/>

China China Sport Philately and Collection Association

<https://aicolympic.org/membership/current-members/china-sport-philately-and-collection-association/>

Duitsland: IMOS

<https://aicolympic.org/membership/current-members/internationale-motivgruppen-olympiaden-und-sport-e-v/> en www.imos-online.net

Prolympo: International Association of Olympic Memorabilia Collectors

<https://aicolympic.org/membership/current-members/prolympo/> en www.prolympo.org

Frankrijk: AFCOS

<https://aicolympic.org/membership/current-members/association-francaise-des-collectionneurs-olympiques-et-sportifs/> en <https://afcos.net/>

Hongarije: Hungarian Olympic and Sport Philatelic Association

<https://aicolympic.org/membership/current-members/hungarian-olympic-and-sport-philatelic-association/> en <https://www.mabeosz.hu/>

Italië: Unione Italiana Collezionisti Olimpici E Sportivi

<https://aicolympic.org/membership/current-members/unione-italiana-collezionisti-olimpici-e-sportivi/> en www.uicos.org

Kroatië: Hrvatsko društvo olimpijske filatelije i memorabilije

<https://aicolympic.org/membership/current-members/hrvatsko-drustvo-olimpijske-filatelije-i-memorabilije/>

Litouwen: Lietuvos Olimpini Kolekcininku Asociacija

<https://aicolympic.org/membership/current-members/lietuvos-olimpine-kolekcininku-asociacija/>

Noorwegen: 1000-Club

<https://aicolympic.org/membership/current-members/1000-club/>

Oslo Pin Club

<https://aicolympic.org/membership/current-members/oslo-pin-club/> en www.oslopinclub.no

Polen: Polish Club of Olympic and Sports Philately "THE OLYMPIAN"

<https://aicolympic.org/membership/current-members/polish-club-of-olympic-and-sports-philately-the-olympian/> en <http://www.pzfWarszawa.pl/struktura-organizacyjna/oddzialy-kola-kluby-zainteresowan/kluby-zainteresowan/klub-zainteresowan-olimpijczyk-im-fabiana-bury/>

Slowak ije: Slovak Society of Olympic and Sports Collectors

<https://aicolympic.org/membership/current-members/slovak-society-of-olympic-and-sports-collectors/> en <http://www.sosz.sk/>

Spanje: Unión Española de Filatelia Olímpica

<https://aicolympic.org/membership/current-members/union-espanola-de-filatelia-olimpica/> en www.coe.es

Tsjechië: OLYMPSPORT, Czech Association for Olympic Philately

<https://aicolympic.org/membership/current-members/olympsport-czech-association-for-olympic-philately/> en www.olymp-sport.cz

Verenigde Staten van Amerika: Olympinclub

<https://aicolympic.org/membership/current-members/olympin-collectors-club-inc/> en <https://olympinclub.com/>

Sports Philatelists International

<https://aicolympic.org/membership/current-members/sports-philatelists-international/> en www.sportstamps.org

En dan de andere genoemde websites:

BRON 1: <https://www.filahome.nl/postzegels/olympische-spelen-2016.htm>

BRON 2: <https://sportstamps.org/licensing-olympic-stamps/>

BRON 3: <https://www.voorsterphilatelie.nl/>

BRON 4: [http://www.rowing-memorabilia.de/index.php/olympic-regattas/olympic-regattas-2024-paris?types\[0\]=1](http://www.rowing-memorabilia.de/index.php/olympic-regattas/olympic-regattas-2024-paris?types[0]=1) en <https://aicolympic.org/membership/current-members/belgian-olympic-philately-club/>

BRON 5: <https://sportstamps.org/>; zie ook: <https://sportstamps.org/jsp/> (Journal of Sports Philately). Alles staat online; de laatste vijf jaar alleen voor leden. <https://sportstamps.org/jsp-archives/>

BRON 6: <https://americantopical.org/> waarbij: <https://americantopical.org/Checklist-Topics#SPORTS>

BRON 7: <https://www.freestampcatalogue.nl/postzegels/sport>

BRON 8: <https://www.stampworld.com/en/newsletter/190816-olympic-stamps-from-around-the-world/>

BRON 9: <https://www.lastdodo.nl/nl/areas/101219-olympische-spelen>

BRON 10: <https://olympics.com/ioc/philatelic-and-numismatic>

BRON 11: <https://www.phildom.com/es/sellos.html>

BRON 12: <https://aicolympic.org/collectibles/philately/chronological-olympic-collections/>

BRON 13: <https://afcos.net/>

BRON 14: <https://imos-online.net/wer-sind-wir/>

BRON 15: <https://www.theolympicdesign.com>

BRON 16: <https://www.olympia-philatelie.net/>

BRON 17: <https://alpheios-publications.de/olympia-post-und-briefmarken/>

BRON 18: <https://alpheios-publications.de/1928-amsterdam/>

BRON 19: <https://aicolympic.org/membership/current-members/>

BRON 20: <https://www.nvtf.nl/bibliotheek>

BRON 21: <https://www.nvtf.nl/filatelie-in-de-media>

BRON 22: <https://www.postzegelblog.nl/author/randy-koo/> (dit bevat ook zijn vele andere bijdrages aan postzegelblog)

BRON 23: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Eiffeltoren>

We doen dit nu al een tijdje op deze manier, zodat iedereen die dat wil vanuit onze OHvZ website deze sites meteen kan aanklikken. Maar ik hoop en verwacht natuurlijk ook dat onze leden en lezers genoten hebben van het artikel over de beeldtaal van de Olympische Spelen in Parijs in het novembernummer van Maandblad Filatelie en van al die andere artikelen die daar in staan. Het is altijd weer een mirakel dat dat blad er gewoon steeds op tijd is en hoe divers en interessant het inmiddels geworden is! Voor elke filatelist is er wel wat te beleven!

HEEL VEEL FILATELISTISCHE INTERNETSITES OP: <https://ohvz.nl/links/> . Daar wordt inmiddels ook naar verwezen door de KNBF (<https://www.knbf.nl/verenigingen/digitale-filatelic>) en door het Maandblad (<https://www.maandbladfilatelie.nl/links-naar-filatelistische-websites/>) .



ROBERT DEULING: BEROEMDE BOSSEN OP FRANSE POSTZEGELS

Inleiding

Een bos (forêt) is een begroeiing (aanplant of vegetatie/formatie) met bomen in een dominante boomlaag, of meerdere boomlagen. Forêt betekent niet alleen bos, maar ook (oer)woud, jungle of wildernis. (Y1460 herbebossing),



(Y2725 composition symbolique),



(Y2943 Métier de la forêt),



Bois wordt gebruikt in de zin van hout, of houtopstand.

Afhankelijk van de overheersende groeivormen en afmetingen van de plantengroei zijn meerdere vegetatielagen te onderscheiden: de moslaag, kruidlaag, struiklaag en de altijd aanwezige boomlaag (of boomlagen). Niet alle lagen zijn altijd aanwezig in de begroeiing, of even sterk aanwezig. Er kan daarbij een ondergroei zijn van mossen, kruiden en/of struiken, en de bodem kan rijk zijn aan schimmels. Ook kunnen de stammen, takken en bladeren als substraat dienen voor epifytische planten, korstmossen en andere schimmels.

Er bestaan vele definities van wat een bos is, omdat er in de wereld vele bostypen bestaan, en omdat de mens uitdrukking wil geven aan tal van verschillende gebruiksmogelijkheden van het bos. Elementen uit de definities zijn abundantie, boomhoogte, minimumoppervlak (bijv. 0,5 ha) en de bedekking van de lucht door de boomkruinen (in verschillende definities uiteenlopend van minimaal 10% tot minimaal 60%).

In de natuurlijke Europese bossen kwamen oorspronkelijk grote grazers zoals wisenten, oerossen, tarpans (wilde paarden), edelherten en elanden voor, die terreinen open hielden, totdat er struwelen met stekelige of doornige struiken als meidoorn, sleedoorn, rozen en braam opkwamen. Dieren als gaaien of eekhoorns zorgen voor verspreiding van zaden en vruchten (zoals eikels) door aan de randen van bossen deze als wintervoer te verstopen. De achtergebleven vruchten en zaden konden kiemen en het begin vormen van nieuwe bomen.

Modern bosbeheer betekent vaak de omvorming van productiebos tot meer natuurlijk (niet gestoord of weinig door de mens beïnvloed) gemengd bos met inheemse loofbomen.

Besproken worden de *forêts* in Frankrijk, welke met een Franse postzegel zijn vereerd.

Voor het samenstellen van deze tekst is gebruik gemaakt van Wikipedia. De postzegels zijn de Timbres de France uit de Catalogue van uitgever Yvert & Tellier.

Forêt de Brocéliande (Y3944)



Brocéliande, ook wel bos van Brocéliande genoemd, is een mythisch en betoverd bos dat in verschillende teksten wordt genoemd, meestal gerelateerd aan de Arthurlegende. Deze teksten, gedateerd uit de middeleeuwen voor de oudste, tonen Merlijn, de feeën Morgane en Viviane, evenals enkele ridders van de ronde tafel. Volgens deze verslagen herbergt het bos van Brocéliande de Val of No Return, waar Morgane de ongelovige mannen in de val lokt totdat ze door Lancelot worden bevrijd. Brocéliande zou ook de plaats van pensionering, gevangenschap of overlijden van Merlijn zijn.

De eerste tekst die het vermeldt is de *Roman de Rou*, geschreven door de Normandische dichter Wace rond 1160. Het is in latere teksten dat Brocéliande zijn huidige naam en de meeste van zijn toeschrijvingen vindt, zonder dat de fysieke locatie duidelijk is. De eerste fysieke claim van dit legendarische bos dateert van 30 augustus 1467 toen de *Usemens en Coustumes de la foret de Breclien* werden geschreven op het kasteel van Comper door een zekere Lorence, kapelaan van graaf Guy XIV de Laval. Deze fysieke claims evolueren in de loop der jaren. In het begin van de negentiende eeuw wordt Brocéliande geassimileerd met het bos van Lorge (bekend als het bos van Quintin), oorspronkelijk Koedrach, in het departement Côtes-d'Armor, Bretagne. Sinds de jaren 1850 associëren verschillende auteurs het vooral met het bos van Paimpont, in Ille-et-Vilaine, tot het punt dat deze theorie de meest algemeen aanvaarde wordt in de populaire cultuur. Alleen de gemeenten rond het bos van Paimpont gebruiken de naam "Brocéliande".

Forêt de Fontainebleau (Y2586),



(Y4016)



Het bos van Fontainebleau, vroeger het bos van Bière genoemd (afgeleid van *heide*), is een belangrijk bebost gebied van 25.000 ha, waarvan 21.600 ha nu wordt beheerd als staatsbos. Dit gebied, met de stad Fontainebleau en zijn buurman Avon, ligt in Seine-et-Marne. Het staatsbos zelf beslaat 17.072 ha; het heeft een hoogte variërend van 42 m (Seine tot Bois-le-Roi) tot 144 m (Carrefour du Banc du Roi, 2 km ten noorden van Fontainebleau).

Het is versnipperd en wordt doorkruist door de snelweg A6 (1964), de nationale wegen 6 en 7, evenals de lijn van Parijs-Lyon naar Marseille-Saint-Charles. Elk jaar komen miljoenen bezoekers wandelen of oefenen met klimmen.

Het bos van Fontainebleau is wereldwijd beroemd om het inspireren van negentiende eeuwse kunstenaars, waaronder schilders van de School van Barbizon en impressionisten, maar ook fotografen, schrijvers en dichters. Het werd het eerste gebied met het label 'exceptioneel bos' in 2013, het omvat 2.350 ha biologische reservaten, waarvan de bescherming in de vorm van "artistieke reserves" teruggaat tot 1853, en waarvan delen sinds 1372 niet meer zijn gekapt.

In de Keltische tijd stichtten de Liguriërs en de Kelten andere dorpen, maar altijd rond het bos: in Avon en in Larchant.

In 1400 beval Karel VI de eerste hervorming van het bos, dat wil zeggen de volledige sluiting van het bosgebied voor een paar maanden, om de rechten en het gebruik van iedereen op wild en bos te verifiëren. Deze uitzonderlijke procedure werd vele malen herhaald onder het Ancien Régime.

Na honderd jaar intact te zijn gebleven, leed het bos onder de stormen van maart en mei 1967. Ze vernietigden het reservaat dat moest worden geregenereerd door honderden hectaren te planten.

Verschillende statussen bestaan naast elkaar en overlappen elkaar, elk met zijn eigen eigenaardigheden. Deze bestrijken niet het hele bos, maar alleen verschillende percelen die vanuit milieu- en economisch oogpunt min of meer interessant zijn.

- Beschermingsbos: behoud van het huidige verplichte landgebruik. Elke wijziging die schadelijk is voor het milieu is verboden.

- Natura 2000: bescherming van habitats
- Natuurgebied van ecologisch, faunistisch en floristisch belang: nationale inventarisatie van natuurgebieden van groot erfgoedbelang uitgevoerd door de regionale directies van Leefmilieu.
- Biologisch reservaat: bescherming en behoud van het milieu. Bestaat als (in het Engels) 'Managed Biological Reserve' (conservatief beheer) en 'Strict Biological Reserve' (geen beheer).
- Vrijwillig natuurgebied, kwetsbaar natuurgebied of prefecturaal biotoopbeschermingsgebied.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel. (Y2586)



Forêt de Rambouillet (Y1561)



Het bos van Rambouillet of bos van Yveline, of bos van Iveline, gelegen in het zuiden van het departement Yvelines, is een van de belangrijkste bosmassieven van Île-de-France. Het is een bosrijk gebied van 200 km², waarvan 145,5 km² (14.550 ha) staatsbos, dat zich uitstrekt over het grondgebied van 29 gemeenten. De stand bestaat voornamelijk uit eiken, tot 68%, en naaldbomen (grove den en dennen laricio) voor 25%. Dit bosgebied heeft vijvers, rotsachtige gebieden, stukken zand, valleien en watervallen. Een deel van het bos ligt in het Regionaal Park van de Boven Chevreuse Vallei.

Het bos van Rambouillet maakte ooit deel uit van een groter geheel, het "bos van Yveline", een uitgestrekt bos dat zich uitstreckte over de grenzen van het huidige departement: van

Parijs tot Meudon door de vallei van Chevreuse, Dourdan en Rambouillet. Na het kappen van bos in de middeleeuwen bleven alleen onsamenvhangende bossen over. Het bos van Rambouillet, een van de overblijfselen van dit enorme ensemble, werd geleidelijk ontwikkeld voor koninklijke jachtpartijen van de zestiende tot de achttiende eeuw. Uit deze tijd dateert de oprichting van het netwerk van stervormige wegen, de vorming van een homogeen geheel en de aanplant van bossen.

Volgens de prefectuur Yvelines is de biodiversiteit in het hele gebied afgenomen. Met het oog hierop heeft het Staatsbosbeheer een netwerk van gerichte biologische staatsreservaten opgezet, op bepaalde locaties in het openbaar domein (576 ha in totaal). Maar het moet tegelijkertijd een einde maken aan de fragmentatie en de sluipende wildgroei van het gebied, zowel in het privé-domein van de staat als in domeinen in privébezit.

Het Rambouillet-gebied is op 11 september 2009 bij decreet door de Franse Raad van State geklasseerd als "beschermingsbos". De classificatie omvat het nationale bos, in het midden, en het privébos aan de rand, een gebied dat dus wordt beschermd van 25.250 hectare groot. Het bos van Rambouillet is dus, door zijn oppervlakte, het tweede beschermingsbos sinds deze status werd gecreëerd in 1992.

Het bos bevat drie gebieden welke zijn beschermd als Natura 2000 gebieden.

Hoewel jumelage normaal gaat over stedenbanden, heeft dit forêt een band met het Forêt Noir (Zwarte Woud, Duitsland).

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Forêt de Tronçais (Y1886)



Het Forêt de Tronçais is een bosgebied in het Franse departement Allier. Het bos is 10.600 hectare groot en is gelegen op minimaal 205 meter boven de zeespiegel. De ondergrond bestaat vooral uit oude klei en zandsteen uit het Trias-tijdperk. De gemiddelde regenhoeveelheid is 800 à 900 mm per jaar. Het hoogste punt is op 360 meter boven de zeespiegel. Het bos omvat verschillende bronnen en meren met een totale oppervlakte van 130 hectare. Door het bos stromen diverse beken, waarvan er één *Sologne* heet (niet te verwarren met de waterrijke landstreek *Sologne* ten zuiden van Blois).

De naam van het gebied komt voor het eerst voor in een document uit de 13e eeuw, afkomstig van de priorij van La Bouteille, bij Le Brethon. Dat is een dorpje aan de zuidwestrand van het Forêt de Tronçais. De naam zou afgeleid zijn van een oud Frans woord *tronce*, wat *wintereik* betekent. In 1327 kwam het bos aan de hertogen van Bourbon en in 1527 werd het koninklijk en staatsdomein. In 1670 liet minister Jean-Baptiste Colbert het bos omvormen tot ruim 10.000 ha met vooral eiken, maar ter afwisseling ook beplanten met beuken; een *futaie* of *forêt* (productiebos), wat het in principe tot op de huidige dag is. Ten behoeve van de Franse marine en handelsvloot was veel eikenhout nodig. Ook eiken met dikke, kromme takken werden speciaal geselecteerd en na de velling gebruikt voor gebogen scheepsonderdelen. Uniek was en is, dat een vellingschema met een looptijd van 200 jaar (2300 ha loofhout, voor 95% wintereik) tot 250 jaar, tegenwoordig zelfs 300 jaar (7330 ha loofhout, voor 95% wintereik), wordt gehanteerd. Dat betekende dus, dat bomen, die geplant waren in bijv. 1672, bedoeld waren om te worden geoogst in 1872 of 1922. Later werd er 570 ha. met een vellingschema van 100 jaar grove den en zwarte den aan toegevoegd. Het bos is sedert 1670 verdeeld in 442 doorlopend genummerde percelen. Het bos had in het laatste kwart van de 18e eeuw ernstig te lijden van kap ten behoeve van de productie van houtskool. Een probleem werd na plm. 1840 ook, dat door de toepassing van metaal i.p.v. hout voor de scheepsbouw, een belangrijke afzetmarkt grotendeels verloren ging. In de 19e eeuw werd het bos heringericht en hersteld in de oorspronkelijke opzet. Op 26 en 29 december 1999 ging een deel van het bos verloren door twee zeer zware najaarsstormen.

Nieuwe bomen, die geveld exemplaren moeten vervangen, worden doorgaans uit zaad (eikels) gewonnen. Doordat de bomen langzaam groeien, en hoog en recht uitgroeien, wordt het gewonnen eikenhout beschouwd als van zeer hoge kwaliteit. De kuipersbedrijven, die houten wijnvaten maken voor de beste Bordeauxwijnen en cognac, geven meestal de

voorkeur aan eikenhout uit het Forêt de Tronçais, o.a. vanwege de specifieke aroma's, die uit dit eikenhout vrijkomen tijdens de rijping van de drank in het vat.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Forêt index

Forêt de Brocéliande (Y3944)

Forêt de Fontainebleau (Y2586), (Y4016)

Forêt de Rambouillet (Y1561)

Forêt de Tronçais (Y1886)



AGENDA OP HOOP VAN ZEGELS BIJEENKOMSTEN

Volgende Ledenbijeenkomst (MET VEILING), tevens ALV: 20/11/2024: De Schakel, Pijnboomstraat 17 Haarlem Noord. Vanaf half acht

De volgende bijeenkomsten van dit seizoen :

Ledenbijeenkomsten met veiling: 18/12; 15/1/25; 19/2; 19/3; 16/4; 21/5

Ledenbijeenkomst zonder veiling; onderling ruilen; kopen en verkopen: 18/6/25

Bestuursvergaderingen: 26/11; 21/1/25; 25/2; 25/3; 22/4; 27/5.



PostBeeld

Winkel: Postbeeld-Haarlem, Kloosterstraat 17.
Zie de website voor openingstijden.

- **Wekelijks duizenden nieuwe toevoegingen in onze webshop.**
- **Nieuwtjes los of in abonnement.**
- **Iedere 1e dag van de maand een online veiling met unieke items.**

Webshop & veiling: www.postbeeld.nl

Magazine: www.postzegelblog.nl

Gratis wereldcatalogus: www.freestampcatalogue.nl

Modelbouw & modelspoor: www.hobbyprof.nl

HOBBY

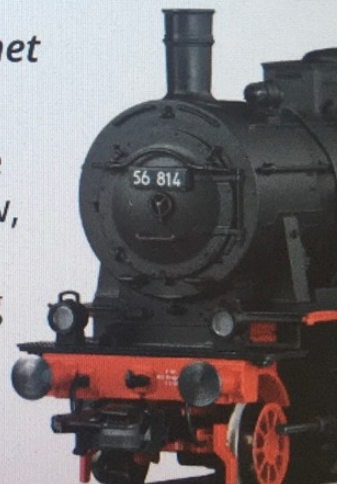
prof

Gen. Cronjéstraat 86
2021 JL Haarlem
tel: 023-3032750
info@hobbyprof.nl

Hobbyprof verwent de modelbouwer met een unieke voorraad!

Hobbyprof heeft een ruime collectie spoorweg- en landschapsmodelbouw, bouwdozen(kits), gereedschap, verf, airbrush, lijmen, bouwplaten en nog veel meer

www.hobbyprof.nl



“Iedere eerste dag van de maand houden wij een veiling met unieke stukken. Kavels worden toegevoegd tot en met de 15e van de maand ervoor en bieden is telkens mogelijk vanaf de 16^e”. Op de 1^e van de volgende maand worden de kavels toegewezen aan degene die dan het hoogste bod heeft. Zie: <https://www.postbeeld.nl/customer-service/veiling>

En nog veel meer....



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!



Inzet: 600 €
Hamerprijs:
1.100 €*



Inzet: 2.000 €
Hamerprijs: 2.400 €*



Inzet: 1.200 €
Hamerprijs:
1.900 €*



Inzet: 120 €
Hamerprijs: 1.500 €*



Inzet: 800 €
Hamerprijs: 1.400 €*



Inzet: 2.000 €
Hamerprijs: 3.800 €*



Inzet: 750 €
Hamerprijs: 2.600 €*



Inzet: 1.000 €
Hamerprijs: 2.400 €*

Volgende Veiling 260: 13-15 maart 2025 - inzenden mogelijk tot 15 december

www.corinphila-amsterdam.nl

Stuur afbeeldingen van uw collectie/verzameling naar WhatsApp 06-27361983 voor een digitale taxatie