



# De Digitale Spaarnepost

**JUNI 2023, NR 561**



## INLEIDING BIJ DE SPAARNEPOST VAN JUNI 2023

Allereerst: welkom aan onze nieuwe leden! Dankzij de open dag in april zijn die enthousiast geraakt en lid geworden! Onze postzegelhobby kan nog wel meer nieuwe leden hebben. Kent U postzegelaars in Uw omgeving die nog geen lid zijn (of het vroeger waren): maak ze (weer) enthousiast! Op onze website staat een inschrijfformulier! ie <https://ohvz.nl/lid-worden/> Op 17 mei hadden we de laatste OHvZ veilingavond van dit seizoen en konden onze leden ook kennismaken met een groot aantal nieuwe 5-centboeken (zie de Spaarnepost van mei). De veiling was wederom een groot succes: alle kavels zijn uiteindelijk verkocht en voor een totaalbedrag van opnieuw boven de 2000 euro, waarvan ongeveer een derde deel voor frankeerbare postzegels van Nederland. Maar er waren ook een paar andere kavels waarvoor flink werd geboden: Nederlands Indië met drie kavels (klassiek, Java/Buitenbezit en 'back of the book'), een collectie Suriname en een prachtexemplaar van een portzegel uit Curaçao uit 1889 (nummer P4, cataloguswaarde 275 euro; verkocht voor 64 euro, dat is 23%). Curaçao was trouwens helemaal in trek. Op nr 12A werd 26 euro geboden (cataloguswaarde 60; dat is dus bijna de helft) en op LP17 werd ook 26 euro geboden (cataloguswaarde 50; dat is dus meer dan de helft). De 'betere zegels' van Nederland en 'overzeese gebiedsdelen' doen het ook op de internationale veilingen nog steeds goed, al zit het vaak wel onder de 50% van de cataloguswaardes. Ook voor partijen Duitsland was er trouwens veel belangstelling bij deze veiling, evenals voor de fraaie en gezochte postzegels van Groenland, IJsland en Färöer.

Traditiegetrouw hebben we in juni geen veiling maar bieden we aan onze leden de gelegenheid om eigen postzegelmateriaal mee te nemen en dat te verkopen of te ruilen. We willen daarbij vragen om bij het verkoopmateriaal 'kleine porties' te maken en geen materiaal aan te bieden dat eigenlijk beter naar onze veiling kan gaan. Neem een pincet en cash geld mee! Uiteraard is er op 21 juni ook ruimschoots tijd om de vele nieuwe 5-cent boeken te bekijken en er in te grasduinen! Van Dale zegt over deze uitdrukking: "zich op zijn gemak en voor zijn plezier met iets bezighouden". Dat is precies de bedoeling!

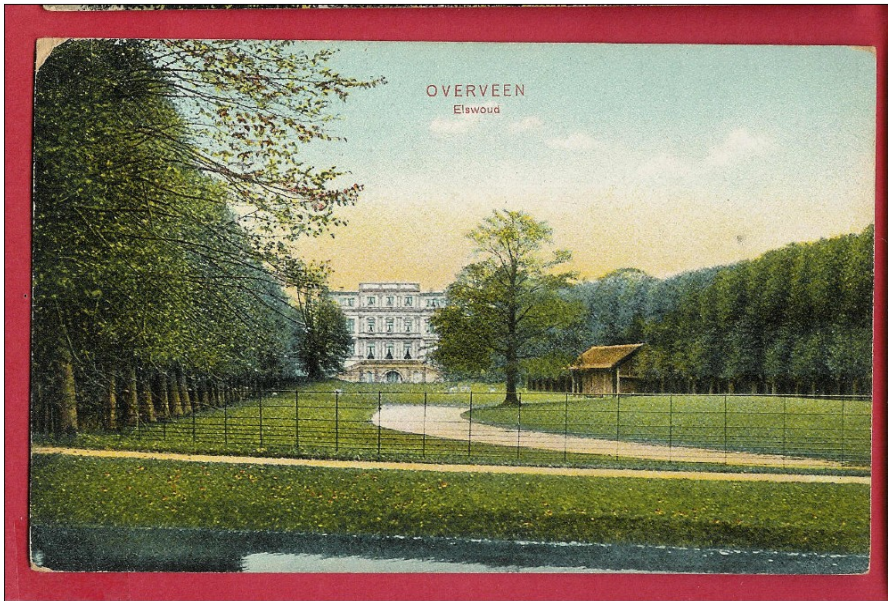
### **Dus: 21 juni 2023: ledenruil- en verkoopavond!**

En verder wensen we al onze leden een fijne en gezonde zomerperiode toe, waarin er geen Spaarneposten zullen verschijnen. En als het dan een keer wat minder weer is: ga eens na wat er mogelijk nog in nieuwe 5-cent boeken kan worden gestopt, waar andere leden van de vereniging plezier aan kunnen beleven! Inleveren in september bij Theo.

In deze juni Spaarnepost verder wat informatie over het nu eindelijk afgebouwde Landhuis in Elswout, over digitale filatelie (zoals vanaf begin dit jaar in elke Spaarnepost), over twee nieuwe bijdrages op onze website over de Postgeschiedenis (allebei van/over Jacques van Zandvoort) en tenslotte weer een bijzonder poststuk van de maand ("..anders moet ik vermoeden dat gij niet meer onder de levenden zijt")!

### **ELSWOUT**

Op 1 juni werd het landhuis van Elswout (vroeger: Elswoud) in Overveen feestelijk geopend en op 2 juni kon het publiek (dat zich had opgegeven) eenmalig binnen een kijkje nemen. Van dat huis zijn diverse oude briefkaarten bekend en die worden ook af en toe aangeboden op (internet)veilingen, zoals onderstaand voorbeeld aangeeft (op Delcampe). Het is waarschijnlijk een kaart uit het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw



Harpiet

www.delcampe.net

<https://www.delcampe.net/nl/verzamelingen/postkaarten/nederland/bloemendaal/overveen-elswoud-248838371.html>

In 1946 werd deze foto als ansichtkaart gebruikt. Op onze website over de postgeschiedenis (poststempels>Overveen) staat de achterzijde: "militair gebruik". Het gebouw was in de oorlog uitgewoond door Duitse militairen en had daarna korte tijd ook een militaire bestemming



Rarecovers

www.delcampe.net

En zo zag het Landhuis van Elswout er uit op 2 juni 2023:





## DIGITALE FILATELIE

In het Maandblad Filatelie was er in de rubriek 'Digitale Filatelie' van mei 2023 aandacht voor de KNBF Bibliotheek in Houten (Nieuwe Schaft 23; 030-3075469; open op woensdagen van 10.00 tot 16.00 uur maar graag wel even bellen van te voren of mailen; bibliotheek@knbf.nl). De titel van de bijdrage in mei was: "Kanjers van filateliebibliotheken in Houten" en die titel is voor de vijfde filateliebibliotheek van de wereld als we kijken naar het aantal boeken en tijdschriften niet overdreven. En de catalogus van de bibliotheek is weer grotendeels op orde en digitaal (en ter plekke) te raadplegen. In de rubriek werden de volgende internetbronnen gegeven, die we hier weer apart weergeven, zodat iedereen meteen op de link kan klikken en de internetbron kan gaan raadplegen. Veel plezier daarmee.

BRON 1: <https://www.knbf.nl/bibliotheek> (over de KNBF bibliotheek in Houten)

BRON 2: <http://www.philatelist.nl/> (over de vereniging in Groningen die ook een eigen uitgebreide bibliotheek hebben in hun verenigingsgebouw)

BRON 3: <https://www.bibliotheek.nl/catalogus/titel.380629283.html/de-verkwanseling-van-een-kroonjuweel/> (over de teloorgang van de bibliotheek van het KIT; een horrorverhaal dat hopelijk niet gaat gelden voor de Bondsbibliotheek!)

BRON 4: <https://www.rpsl.org.uk/Catalogue> (over de grootste filatelistische bibliotheek van de wereld in Londen, de 'Royal')

BRON 5: [www.stamplib.org](http://www.stamplib.org) (over de filatelistische bibliotheek in de VS)

BRON 6: <https://www.muenchner-stadtbibliothek.de/philatelistische-bibliothek> (over die in München)

BRON 7: <https://www.philatelistische-bibliothek.de/> (en in Hamburg)

BRON 8: <https://classic.stamps.org/Union-Catalog-About> (over het gekoppelde catalogusoverzicht van een aantal postzegelbibliotheken; een Amerikaans initiatief)

BRON 9: <http://www.globalphilateliclibrary.org/> (over een poging tot mondiale koppeling van filatelistische bibliotheken)

BRON 10: <https://www.frcpb.be/catalogus.php> (over de postzegelbibliotheek van België)

BRON 11: <https://www.ffap.net/Ressources/bibliotheque.php> (Idem: Frankrijk)

BRON 12: [https://en.wikipedia.org/wiki/Crawford\\_Library](https://en.wikipedia.org/wiki/Crawford_Library) (over de Crawford bibliotheek met postzegelrijkdom van voor het jaar 1913)

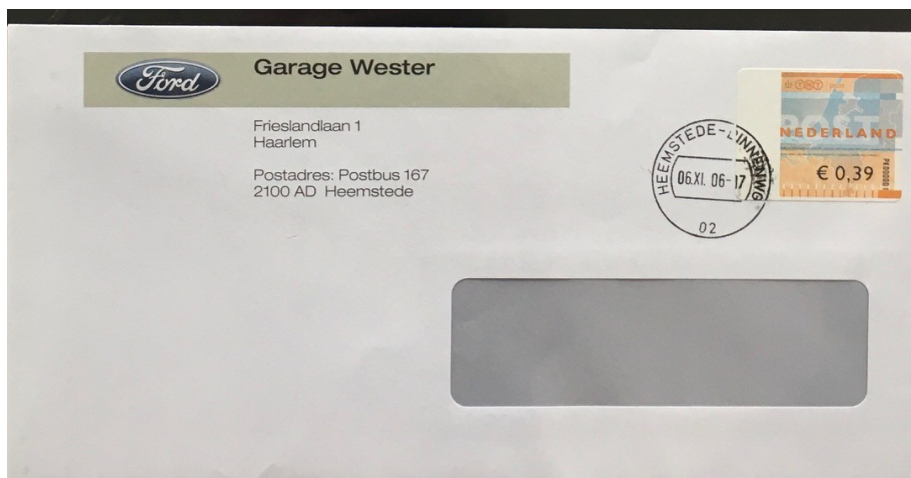
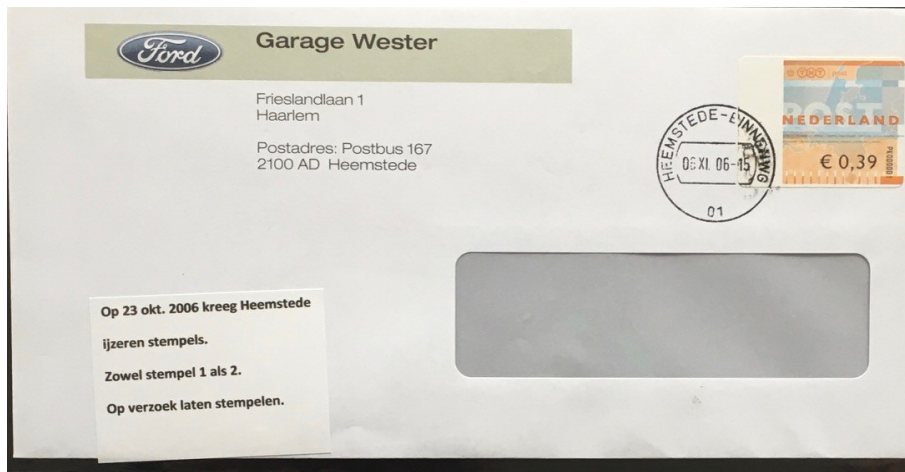
BRON 13: <https://www.facebook.com/MuseodeFilatelia/> (over een moderne filatelistische bibliotheek/museum in Mexico)

BRON 14: [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_philatelic\\_libraries](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_philatelic_libraries) (het Wikipedia lemma over de filatelistische bibliotheken)

BRON 15: <https://classic.stamps.org/Quarterly-Journal> (over het gespecialiseerde tijdschrift van filatelistische bibliothecarissen, Philatelic Literature Review).

**TD**

## Twee nieuwe bijdrages op de OHvZ Website: over automaatzegels



Op de website van OHvZ staan sinds kort twee grote bijdrages over de gespecialiseerde verzameling van Jacques van Zandvoort van automaatzegels: bovenstaande twee brieven (met stempels van de Heemsteedse Binnenweg uit 2006 op een automaatzegel van het type Wincor uit de proefperiode) staan in het artikel over de manier waarop Jacques verzamelt en met een groot overzicht van alle gebruikte automaatzegels in Nederland (<https://ohvz.nl/op-hoop-van-zegels/postgeschiedenis/het-verzamelen-van-postzegels/automaat-%20en%20pakketzegels%20van%20Nederland/>) .

Een tweede artikel gaat specifiek over de Post&Go automaatzegels die tussen 2017 en 2020 zijn gebruikt door PostNL <https://ohvz.nl/op-hoop-van-zegels/postgeschiedenis/het-verzamelen-van-postzegels/postgo/> .

Dat waren de laatste types die in Nederland zijn gebruikt. In vele andere landen worden automaatzegels (of -stroken) nog steeds volop gebruikt. In september 2023 bestaat de gespecialiseerde vereniging Postaumaat (<https://postaumaat.nl/>) vijftig jaar en dan zal er in het Maandblad (veel) meer te lezen zijn over de automaatzegels overal op de wereld. Het is inmiddels een enorm verzamelgebied geworden!

TD



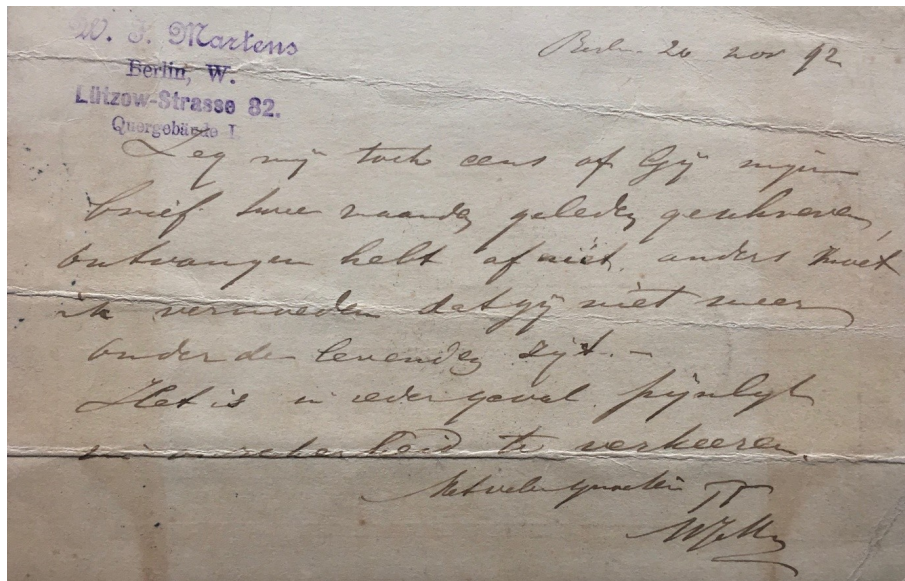
## POSTSTUK VAN DE MAAND

Op 20 november 1892 werd vanuit Berlijn door ene W.F. Martens een noodkreet gestuurd aan P. Hartenroth aan de Parkweg 11 (b) in Haarlem ("Holland"). De briefkaart (Postkarte Weltpostverein)/Carte Postale Union postale universelle) had een stempel van Berlin W 35

en een Haarlems bestellersstempel C 28 (al is dat slecht leesbaar) plus een aankomststempel van Haarlem van 21 november (1892). De frankering was 10 pf, de Reichsadler van de Reichspost van de briefkaart.







“Zeg mij toch eens of Gij mijn brief twee maanden geleden geschreven ontvangen hebt of niet, anders moet ik vermoeden dat gij niet meer onder de levenden zijt. Het is in ieder geval pijnlijk in onzekerheid te verkeeren. Met velen (?) groeten” en dan een handtekening.

Als adres staat er in paars een stempel met W.J. Martens Lützow-Strasse 82 Quergebäude I. Die plek heeft een eigen wikipediapagina ([https://de.wikipedia.org/wiki/Atelierhaus\\_L%C3%BCtzowstra%C3%9Fe\\_82](https://de.wikipedia.org/wiki/Atelierhaus_L%C3%BCtzowstra%C3%9Fe_82)) waar te lezen valt: “Das Atelierhaus Lützowstraße 82 im Berliner Ortsteil Tiergarten des Bezirks Mitte war von 1890 bis 1907 Arbeitsort von etwa 60 freischaffenden Berliner Malern, Bildhauern und Fotografen“. En naast allerlei andere informatie staat er een lijst van de kunstenaars die er verbleven, waaronder inderdaad W. Martens (“maler 1890-1895”). Over deze kunstschilder Willem Johann Martens is op internet wel wat informatie te vinden (bv <https://rkd.nl/nl/explore/artists/52896> en <https://www.simonis-buunk.nl/kunstenaar/willem-johann-martens/kunstwerken-te-koop/4088/>). Er is ook een Duitse wikipediapagina over hem ([https://de.wikipedia.org/wiki/Willem\\_Johannes\\_Martens](https://de.wikipedia.org/wiki/Willem_Johannes_Martens)) en daarbij ook verwijzingen naar zijn schilderijen, vooral ‘genrestukken’, met speciale voorliefde voor ‘Italiaanse schonen’, uit de tijd dat hij vooral in Rome woonde (zie voorbeeld). Maar hij schilderde ook een portret van koningin Emma. Hij was geboren in Amsterdam in 1839 en overleed in Berlijn in 1905, een paar jaar nadat hij deze noodkreet had geschreven (we weten nu dat hij toen 63 jaar oud was).





[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Willem\\_Johannes\\_Martens\\_-\\_La\\_bella\\_addormentata.jpg?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Willem_Johannes_Martens_-_La_bella_addormentata.jpg?uselang=de)  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/Willem\\_Martens\\_-\\_Koningin\\_Emma.jpg/800px-Willem\\_Martens\\_-\\_Koningin\\_Emma.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/Willem_Martens_-_Koningin_Emma.jpg/800px-Willem_Martens_-_Koningin_Emma.jpg)

Over de persoon waaraan de briefkaart is gericht, P. Hartenroth, kon ik op internet alleen vinden dat een zekere Dr P. Hartenroth op 21 juli 1903 een oproep ondertekende om voor een vrijgevallen plaats in de gemeenteraad van Haarlem toch vooral te gaan stemmen op A. Rinkema. Hij leefde dus nog! Als het dezelfde persoon was... Het adres, de Parklaan 11 is nog steeds het statige huis uit 1882 dat volgens Funda op dit moment te koop staat voor meer dan anderhalf miljoen euro....



<https://www.funda.nl/koop/haarlem/huis-42094334-parklaan-11/>



## Eigen verkoop van de leden: 21 juni 2023

Op deze avond is er naast uitzoeken uit de nieuwe 5-cent boeken voor de leden materiaal mee te brengen dat zij te koop kunnen tegen door hen zelf te bepalen prijzen.

Een en ander is al in de inleiding van Ton Dietz genoemd, maar een aantal tips is volgens mij niet overbodig.

1. Neem geen verzamelingen mee. Die worden niet verkocht.
2. Houd er rekening mee dat niet iedereen over voldoende transport mogelijkheden beschikt.
3. Afrekenen dient contant te geschieden. Zorg dus voor eventueel wisselgeld.
4. In voorgaande jaren is gebleken dat kavels van meer dan € 20 vrijwel niet verkocht worden.
5. Materiaal dat iedereen heeft kunt u ook beter thuis laten.

Een en ander geschiedt buiten verantwoording van OHvZ. Er zijn dus geen verdere kosten aan verbonden.

Dik de Geus