



De Digitale Spaarnepost

FEBRUARI 2023, NR 557

INLEIDING BIJ DE SPAARNEPOST VAN FEBRUARI 2023

Deze tweede Spaarnepost van het jaar is, net als die van januari, alleen nog maar digitaal te lezen (of als leden het van papier willen lezen moeten ze het even printen) en dat lijkt op een enkeling na geen problemen op te leveren. In die paar gevallen waarbij leden geen toegang hebben tot internet kan een regeling worden getroffen, zodat de digilozen leden die dat willen in ieder geval de veilinglijst op papier te zien krijgen. Die veilinglijst is er op papier ook steeds in enkele exemplaren op de verenigingsavond, maar we hopen en verwachten dat veel leden die op de veilingavond komen zelf een geprinte lijst meenemen, of de lijst bij de hand hebben op de telefoon. De veilinglijst staat immers ook apart op de OHvZwebsite.

'Digitale filatelie' is in opmars en zoals iedereen in het Maandblad heeft kunnen lezen heb ik daar nu maandelijks een vaste rubriek met die titel. In het januarinumnummer staat een persoonlijk getinte inleiding, in het februarinumnummer gaat het over poststempels ('marcofilie'), in maart over 'perfins' en in april over Nederlandse veilinghuizen. Steeds gaat het erover wat er digitaal allemaal te genieten valt over zo'n onderwerp. Mochten er leden zijn met suggesties voor onderwerpen of voor websites die aan de orde zouden moeten worden gesteld: die zijn zeer welkom: secretaris@ohvz.nl.

In het Maandblad was ook te lezen dat er nu een nieuwe hoofdredacteur is, Gerrie Coerts, en die zal ongetwijfeld zijn eigen stempel gaan zetten. De nieuwe rubriek is er een voorbeeld van. Op het nationale postzegelfront rommelt het. De voorgenomen fusie van de Bond (de

KNBF, wij zijn daar ook lid van als OHvZ) met het Samenwerkingsverband Filatelie (waar vooral kleinere verenigingen lid van zijn) gaat voorlopig niet door. Als OHvZ betreuren wij dat, al was er nog veel te veel onduidelijk toen de plannen werden gepresenteerd en heeft het in filatelistenland (vooral bij de bestuurders van verenigingen) tot veel discussie geleid. Die discussie zal nog wel even doorgaan. Het is duidelijk dat bundeling van krachten van belang is, al kunnen wij als relatief grote vereniging onze broek voorlopig wel ophouden. Maar het vinden van vrijwilligers voor bestuursfuncties begint overal een probleem te worden en dat hebben wij natuurlijk ook ondervonden.

Het was druk op de veilingavond in januari en veel leden wilden snel nog even een laatste blik werpen in de vijfcentboeken van 2022 die er voor het laatst in te zien waren. In februari zal er een flink aantal nieuwe boeken bij komen en we hopen en verwachten dat we dan (en in de paar maanden erna) nog meer nieuwe vijfcentboeken zullen krijgen van onze leden. Er bleek in 2022 verrassend veel vraag naar en het maakte de veilingavonden wat diverser. We zullen in het volgende nummer laten zien wat de oogst was van 2022. Financieel gaat het natuurlijk niet om enorme bedragen, maar ik heb toch al van veel leden gehoord dat ze erg blij waren met de zegels die ze vonden en dat ze verbaasd waren over het aanbod. We gaan ermee door!

Op de veilingavond van januari werd er wat minder uitbundig geboden dan in de laatste paar maanden van 2022. Januari is altijd een wat rustiger maand (en het geld was ook op?) en onze veilingcommissie had vooral 'opgeruimd'. Er was heel wat 'allerlei in doos', 'allerlei in tas', 'diversen in doos' en 'gehele wereld in sigarenkist'. Van de 70 kavels gingen er twee retour, werden er zeven onder de vraagprijs geveild en aan de andere kant waren er acht waarbij iets meer dan het dubbele van de vraagprijs werd geboden. Daar zat ook dat sigarenkistje bij en verder opvallend veel Europees materiaal. Voor 24 kavels was er maar één bieder en die gingen dus tegen de vraagprijs weg. Bij de rest werd tegen elkaar opgeboden, maar daar waren deze keer geen spectaculaire uitschieters bij. Na afloop werd er genoten van (postzegel)verhalen en van wat sommige leden aan eigen materiaal hadden meegenomen om te verkopen of om te laten zien. Het belooft een mooi OHvZ jaar te worden!

TD

POSTSTUK VAN DE MAAND

Het poststuk van deze maand is een curieuze en aandoenlijke 'liefdeskaart' die op 5 augustus 1916 verstuurd is van Terschelling naar 'Mademoiselle A. Peereboom' die woonde of werkte in Villa Hoogh Heem en die villa was te vinden aan de Koninginneduinweg (nu nummer 2) in Bloemendaal. De briefkaart heeft een bestellersstempel van Bloemendaal A.5 en is dus vroeg bezorgd door postbode 5. Als de postbode de kaart heeft gelezen dan had hij een mooi moment. Zoals wij nu ook.



De afzender van deze kaart stuurt "zes miljoen kussen" en dat staat er ook nog een keer als "6 mill". Ik kan de handtekening niet goed lezen, maar vermoed dat er L. de Korte staat en dat dat een jongeman was. Ik vermoed ook dat juffrouw Peereboom een jaar of twintig was toen ze deze kaart ontving en dat ze dus rond 1896 moet zijn geboren. Deze kaart suggereert dat de 'Nederlandsche Posterijen' deze 'binnenlandsche kus/groet wissel'

hebben uitgegeven maar het kan ook particulier maakwerk zijn. Er konden tien mogelijkheden worden aangekruisd en in dit geval heeft de afzender er vier aangestreept: vooral "laat ons lief en leed samen delen" (nr 2), maar ook: "eigen haard is goud waard" (nr 3), "gij zijt geen oogenblik uit mijne gedachten" (nr 9) en "gij alleen kunt mij gelukkig maken" (nr 10). Hij was dus uit op een langdurige relatie. Wat hij niet heeft aangekruisd wijst ook op het verlangen naar andersoortige genoegens: "Liefdenoord, schemeravond" (nr 1) is me een raadsel, maar "liefde heelt alles" (nr 4), "mijn liefje wat wilt gij nog meer" (nr 5), "een kus in eere kan niemand deren" (nr 6), "wanneer en waar mag ik u die geven" (nr 7) en "ik heb een vurig verlangen naar u" (nr 8). En dat allemaal in 1916. We weten niet of het er van is gekomen en hoe het beide tortelduifjes verder is vergaan.

Op internet is over de relatie 'Peereboom' en 'Bloemendaal' te vinden dat er een burgemeester Dirk Henri Peereboom-Voller is geweest (1911-2000) die burgemeester was in Bloemendaal van 1954-1976. Hij had een vader (Dirk) die in 1891 is geboren, maar het lijkt me sterk dat Mej. A. Peereboom verwant was aan deze mensen. Op het internet is ook veelvuldig de suggestie te vinden dat de naam Peereboom verwijst naar een Joodse achtergrond en dat er banden zijn geweest met Nederlands Indië. In de telefoonboeken van rond 1920 staat geen Peereboom gemeld in Bloemendaal; wel een in Heemstede (de hoofdredacteur het Haarlems Dagblad) en in Haarlem (een arts). Maar als we in de (inmiddels digitaal te raadplegen!) telefoongidsen kijken van 1915 zien we dat er helemaal geen Peereboom woonde op dit adres, maar de familie J. André de la Porte, uit een aanzienlijk geslacht, dat in 1915 was opgenomen in de lijst van het 'Nederlands Patriciaat'. Dus wellicht woonde Mej. Peereboom bij deze familie in, als dienst- of kindermeisje, of als gezelschapsdame.

De Villa Hoogh Heem was en is een aardig optrekje, zoals deze kaart uit de jaren '30 van de 20^e eeuw laat zien.



Bloemendaal, Huize „Hoogh-heem” nabij 't Kopje.

<https://ilibrarian.files.wordpress.com/2015/09/hoogh-heem.jpg>: “Prentbriefkaart uit 1931 van villa ‘Hoogh Heem’ aan de Koninginneduinweg 2 Bloemendaal. In 1903 ontworpen door J.A. van der Steur en in 1914 vergroot naar plannen van Johannes Wolbers”.



https://vriendennederlandstegelmuseum.nl/insitu/fotos/2061AM_00002_F1.JPG

Ik heb de huidige bewoners gevraagd of zij iets weten over de tijd dat Mej. Peereboom hier woonde, maar nog geen antwoord gehad. Is er iemand bij OHvZ die meer weet? En heeft iemand ooit eerder zo'n kaart gezien en achterhaald wie deze wanneer voor het eerst heeft uitgegeven?

TD